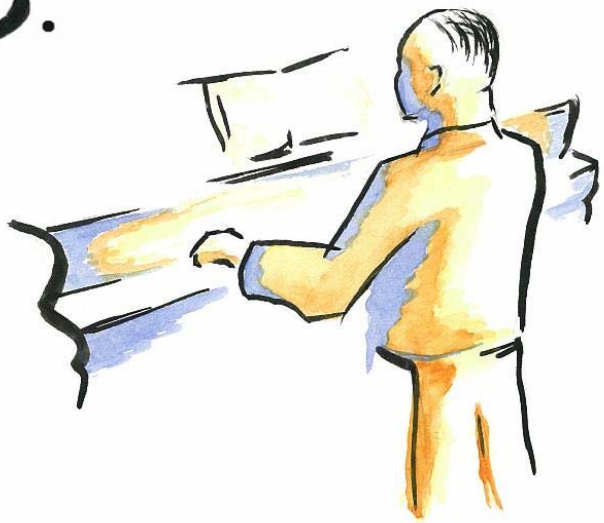


DUM CANTATUR, NON PERITUM EST.

O Vzniku a jeho tvůrcích:

Na začátku bylo slovo, po něm byla věta, z věty byla báseň a z ní nakonec i píseň.

Aby nám nic nebránilo zpívat až se budou hory zelenat, rozhodli jsme se vydat STŘEDISKOVÝ ZPĚVNÍK (pozn.:pokud jste si nevšimli, tak jej držíte v ruce)

Nápad na zpěvník vyplynul ze společného zpívání v rámci bujaré oslavy úspěchu Roverské Písničkové Soutěži – Vozembouchu.

A kdo že to stál u zrodu tohoto zpěvníku a jímž patří hlavní dík:

***Bellis** – vytvoření školního ilustračního klubu :))*
***Narwë** – ilustrace*
***Violet** – ilustrace*
***Pískle** – vytvoření školního ilustračního klubu*
***Tomm** - ilustrace*
***Waun** – ilustrace – titulní stránka*
***Šárka** – veškeré scany, gramatická a stylová korekce, vazba*
***Kamča** – zařízení překladu „tajemné věty“ v úvodu do latiny*
***Karel** – kompletace, vazba, formát pdf, celková grafická úprava*

A protože je obraz víc než tisíc slov, tak je zde všechny máte:

www.trinactka.com

©Třináctka. Neprodejné. I. vydání – jaro 2008.
Úvodní strana: *Waun*
Vydáno pro vnitřní potřebu všech těch, které baví Zpívat
Redakční rada (řazeno abecedně): *Bellis, Dino, Mike, Laski, Narwë, Pískle, Stur, Skřítek, Šárka, Šikulka, Tom, Violet, Waun,*
„Šéfredaktor:“ *Karel..* ***Special Thanks to:*** *www.supermusic.sk, Umělecký soubor Javorníček.*
Úvodní slovo: *Bellis, Karel*

Rejstřík:

Pořadí	Název Písně	Interpret	*Oddíl*
1.	1. signální	Chinaski	*Vlčata*
2.	A poštáris Avel		*R R*
3.	A te Rehradice	Lidová	*Skautky*
4.	Agnes a Krysař	Daniel Landa	*Skautky*
5.	Amerika	Lucie	*R R*
6.	Andělé	Jirka Žižkovský	*Světlušky*
7.	Babička Mary		*Světlušky*
8.	Babylon	Jarek Nohavica	*Vlčata*
9.	Bedna od Whiskey		*Skauti*
10.	Carpe diem	Vlasta Redl	*R R*
11.	Darmoděj	Jarek Nohavica	*Skautky*
12.	Děkuji	Karel Kryl	*Skautky*
13.	Dělání, dělání		*Vlčata*
14.	Divocí koně	Jarek Nohavica	*Skautky*
15.	Don´t worry be happy	Bobby McFerrin	*R R*
16.	Ej za lužický polo	Lidová	*Světlušky*
17.	Falling slowly	Glen Hansard	*R R*
18.	Feelin´ Groovey	Simon Garfunkel	*R R*
19.	Gumídci		*Skauti*
20.	Hádka sester	Daniel Landa	*Skautky*
21.	Hafanana	Afric Simon	*R R*
22.	Hallelujah	Leonard Cohen	*R R*
23.	Hej šup námořníci		*Skautky*
24.	Hlídač krav	Vlaštovka	*Vlčata*
25.	Hrobař		*Skauti*
26.	Hruška	Čechomor	*Skauti*
27.	Já na to dělám	Ebeni	*Vlčata*
28.	Jarní Tání	Brontosaurus	*Skauti*
29.	Je jaká je	Karel Gott	*R R*
30.	Ještě je čas		*Světlušky*
31.	Ještě mi scházíš	Jarek Nohavica	*Skautky*
32.	Kamarád		*Světlušky*
33.	Kdysi před léty		
34.	Kometa	Jarek Nohavica	*R R*
35.	Krajina po bitvě	Jarek Nohavica	*Skautky*
36.	Krajina slepců	Klíč	*Skauti*
37.	Krasojezdkyně	Traband	*R R*
38.	Křídla		*Světlušky*
39.	Kutil	Chinaski	*Vlčata*
40.	Kytka	Brontosaurus	*Skauti*
41.	La Bamba	Los Lobos	*R R*
42.	Lady	Kenny Rogers	*R R*
43.	Lachtani	Jarek Nohavica	*Skautky*
44.	Lilie	Karel Kryl	*Skautky*
45.	Lucie	Mezitím	*R R*
46.	Mambo No.5	Lou Bega	
47.	Modlitba	Ulrychovi	*R R*
48.	Mombassa	Finská	*R R*
49.	Monter Blues	Vlasta Redl	*R R*
50.	Morituri Salutant	Karel Kryl	*Skauti*
51.	My pluli dál a dál	Traditional	*Vlčata*
52.	Nothing else matters	Metallica	*Vlčata*
53.	O naději	Ulrychovi	*R R*
54.	O zlaté rybce	Ebeni	*R R*

Pořadí	Název Písně	Interpret	Oddíl
55.	Padaly hvězdy	Karel Plíhal	*Vlčata*
56.	Pec nám spadla	Lidová	*Skauti*
57.	Pěkná	Janek Ledecký	*R R*
58.	Pijte vodu	Jarek Nohavica	*Vlčata*
59.	Píseň co mě učil listopad	Wabi Daněk	*R R*
60.	Poďme se záchranit	Peter Nagy	*R R*
61.	Pohár a Kalich	Klíč	*Skauti*
62.	Pohoda	Kabát	*Skauti*
63.	Pochod havráňat		*Světlušky*
64.	Poraněný koleno		*Světlušky*
65.	Posílám Ti	Janek Ledecký	*Skautky*
66.	Potulní kejklíři	Jarek Nohavica	*R R*
67.	Pozdrav z fronty	Daniel Landa	*R R*
68.	Přítel	Jarek Nohavica	*Skauti*
69.	Rána v Trávě	Žalman	*Světlušky*
70.	Reklama na ticho	Team	*Skauti*
71.	Romano hip hop	Gipsy.cz	*Vlčata*
72.	Sáro	Traband	*R R*
73.	Scarborough Fair	Simon Garfunkel	*R R*
74.	Sen noci svatebčanské	Vlasta Redl	*Skauti*
75.	Severní vítr	Uhlíř	*Vlčata*
76.	Slavíci z Madridu	W.Matuška	*Vlčata*
77.	Sliby se maj plnit	Janek Ledecký	*R R*
78.	Soudný den	Spirituál Kvintet	*R R*
79.	Tajemství	Daniel Landa	*Skautky*
80.	Tátovo Boogie		*R R*
81.	Tears in Heaven	Eric Clapton	*R R*
82.	Těšínská - překlady	Jarek Nohavica	*R R*
83.	To ta helpa	Lidová	*Světlušky*
84.	Touha	Daniel Landa	*Skautky*
85.	Tři bratři	Spirituál Kvintet	*R R*
86.	Tři kříže	Traditional	*Vlčata*
87.	Tulácký ráno	Nedvědi	*Světlušky*
88.	Your song	Elton John	*R R*
89.	Včelín	Čechomor	*R R*
90.	Veď mě dál cesto má	John Denver	*R R*
91.	Vltava	Daniel Landa	*R R*
92.	Voda čo má drží nad vodou	Elán	*Skautky*
93.	Všechno bude fajn		*Světlušky*
94.	Zalúbil se chlapec	Elán	*Skauti*
95.	Zatímco se Koupeš	Jarek Nohavica	*Skauti*
96.	Zítra ráno v pět	Jarek Nohavica	*R R*
97.	Zpátky do trenek	Pavel Dobeš	*Skauti*
98.	Zvonkoví lidé	Marta Kubišová	*Skautky*
99.	Žízeň	Spirituál Kvintet	*Skauti*
100.	Žádám		*R R*

www.mnacka.com

1. 1.SIGNÁLNÍ
CHINASKI

Emi Až si *G* zejtra ráno *C* řeknu zase
Emi jednou provždy dost
G právem se mi *C* budeš tiše *Emi* smát
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
když za všechno si můžu vlastně sám.

®: *Ami* Za spoustu dní možná za *C* spoustu let
až se mi *G* rozední budu ti *D* vyprávět
na 1.signální jak jsem vobletěl svět
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
Jaký si to *F* uděláš *B* takový to *Dmi* máš.
Jaký si to *F* uděláš *B* takový to *Dmi* máš.

Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
budu zpívat vampamtydapam
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
jak jsem si to uďál tak to mám. ®:

nana ...

2. A POŠTARIS AVEL
VOZEMBOUCHOVÁ TÉMĚŘ VÍTĚZNÁ

Rytmus – tango

***Ami | E7 | Ami* (Kytara +housle)**

Waliča..... *Kytara.....*
Ami *Dm⁶ E⁷* *Ami (2. A⁷)*
1) ‖**:** A poštaris avel, telegramos anel **:**‖
Repetice....sbor

A⁷ *Dm⁷* *G⁷*
samelel gil'ava, gil'ava
Cmaj⁷ *Am⁷*
o bala čhingerla, čhingerla
Dm⁶ *E⁷*
dža more, dža more, dža more
Ami *A⁷ (2. Ami)*
nakamav tut **:**‖

Přehra (pouze nástroje)– rytmus tango

Zpěv v tempu
Waliča..... *Kytara.....*
2)‖**:** Ide poštár ide, telegram mi n´ese **:**‖
Repetice....sbor

‖**:** Tak som ho čakala, čakala
Vlasy si česala, česala
Som pri tom smútila, smútila
či ľúbiš ma **:**‖

Přehra Klarinet

Zpěv v tempu
Všici.....
3)‖**:**Prišel poštár, prišel
Aj smutek ma přešiel **:**‖

‖**:** Pramene vlasov Ti posielam
Na teba vzpomienam, vzpomienam
Čakám v každém chvíli na Ťeba,
Na Ťeba len **:**‖
Dohra.... **...(konec *Ami | E7 | Ami Ami*|)**
kytara, klarinet, housle

www.trinactka.com

3. A te Rehradice

Vlasta Redl

[Emi]A te Rehradice[D] na pěkný r[G]ovině

[A]Teče tam v[Hmi]oděnka[Emi] dolů p[A7]o d[D]ědině

[Ami]Je pě[Hmi]kná, j[Emi]e čistá

A po tej voděnce drobný rebé skáčó
Pověz mi má milá, proč tvý oči pláčó
Tak smutně, žalostně

Pláčó oné pláčó šohajó po tebé
Že sme sa dostali daleko vod sebe
Daleko vod sebe

Proč by neplakaly, když srdénko bolí
Musijó zaplakat šohajovi kvůli
Šohajovi kvůli.

A te Rehradice na pěkný rovině
Teče tam voděnka dolů po dědině
Je pěkná, je čistá.

4. AGNES

Daniel Landa

[Dmi]Stůj, ty, co jen skrýváš tvář,
tvůj [G]hlas tě prozradí.
Ty [Gmi]zajal\'s mou [Dmi]duši
a [Gmi]srdce mi [Dmi]buší,
když [B]stojíš v poza[A]dí.

Nejsi z tamtěch zástupů
mužů spadlých z nebe, co vždycky mě chtěli
a jen nevěděli,
že čekám na tebe.

KRYSAŘ
Ty víš sama proč odcházím,
proč skrývám svoji tvář.
Jsem totiž nic.
Ne. Jsem možná víc než nic!
Jsem Krysař.

Jdi domů a zapomeň
a někdy se šťastně vdej.
Moc divnej je svět,
tak jdi pryč a hned.
Na mě nečekej!

AGNES
[Dmi]I kdybys šel do pekla,
já [G]půjdu za tebou.

KRYSAŘ
Ty [Gmi]nevíš, co [Dmi]říkáš!

AGNES
Pr[Gmi]oč se mne [Dmi]zříkáš!?
Vždyť [B]dávám ti duši [A]svou.

KRYSAŘ
[B]Má náruč [A]zabijí.

www.trinacka.com

AGNES
[A]Smrt je má -

KRYSAŘ
[B]Vášeň [A]opíjí.

AGNES
[A]- ztracená -

KRYSAŘ
[B]Toho jsem se [A]bál!

AGNES
[A]- příbuzná.

KRYSAŘ
[B]A tak se proklínám, [C]že jsem tu zůstával.

KRYSAŘ
Když jsem tě uviděl!

AGNES
Klín můj si vem!

KRYSAŘ
Zmizet jsem hned měl.

AGNES
Kdy odejdem?

KRYSAŘ
Až skončím práci svou.

AGNES Áááá...

KRYSAŘ
Připrav se na cestu trnitou, dalekou!

OBA
Až bouře nás zasnoubí,
budem oba prokletí.
Za svědka blesk,
už nepoznáš stesk,
ve věčným objetí.

Krysař:
Až skončím svoje dílo, buď připravena.

Agnes:
Přijdeš pro mne?

Krysař:
Přijdu pro tebe.

www.trinactka.com

5. AMERIKA

LUCIE

/mel.: D,D,H,D,D,D,E,H,A; A,A,G,A,G,A,H,G /

1. G Nandej mi D do hlavy tvý Ami brouky
A Bůh nám seber bezna G děj
V duši zbylo D světlo z jedny Ami holky
Tak mi teď za to vyna G dej
Zima a D promarněný Ami touhy
Do vrásek stromů padá G déšť
Zbejvaj roky D asi ne moc Ami dlouhý
Do vlasů mi zabroukej C ... pa pa pa G pá
pa pa pa Emi pá, pá pa pa G pá
pa pa pa Emi pá, pá pa pa G pá

Tvoje oči jenom žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasú ti zabrou C ká
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

© Na obloze krídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny hodiny a roky
Do vlasů ti zabrouká...
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

6. ANDĚLÉ

JIRKA ŽIŽKOVSKÝ

Ami
To byl zas těžkej den, už skoro nevidím
F Ami
Únavou, únavou
Ami
jdu spát aspoň malej sen do mý hlavy neklidný
F Ami
O nás dvou, o nás dvou
Dmi G
Kolem naší lodi, lásko, šírej oceán
Emi Ami
Vysokánský vlny se k nám blíží ze
F
všech stran
E Ami
Do konce kdo vytrvá, jen ten uvidí

F
Ref.: Jak se smějou v nebi andělé
G
A jestli křídla maj
Emi Ami
jestli všichni vážně dětmi jsou
F
jestli nejmenší je největší
G
opravdickém ráj
Emi Ami
Že kvůli tomu stálo za to plout
F E
A hledat zrnka soli v kamení

To byl zas těžkej den, prosím pohlaď tváře mý
zmáčený, zmáčený

stačí chvilku jen, víš, připadám si strašně sám, ztracený, ztracený
kolem naší lodi....
F
Ref.: Jak se smějou v nebi.....

www.trinactka.com

7. Babička Mary

Ježek /Voskovec /Werich

*Ami*Štěchovická laguna když dřímá
v zadumaném stínu Kordylér,
*Dmi*pirát zk*Ami*rvavenou šerpu ždímá,
*H7*kapitán pucuje re*E*volver.

*Ami*Pikovická rýžoviště zlata
čeří se v příboji Sázavy,
*Dmi*ale za to *Ami*krčmářova chata
*Dmi*křepčí rykem *E7*chlapské zá*Ami*bavy.

*G7*Když tu náhle, co se *C*děje,
*G7*divný šelest houštím *C*spěje,
*G7*plch, skunk, *C*vše utíká
*F*po *F#dim*stráni od Medni*E*ka.
pirát zděšen tvář si zakryje,
*Dmi*rudé squaw se *Ami*chvějí a pak
vzdychnou:
H7"Blíží se k nám postrach *E*prérie*G7*."

®: *C*Mary, babička *D7*Mary,
dva *G7*kolťáky za pasem,
nad hlavou *C*točí lasem.
Stoletá Mary, babička *D7*Mary,
ta zkrotí *G7*křepce hřebce,
ať chce, či ne*C*chce.*E7*

Žádné zuby, z jelenice sukně,
ale za to tvrdé bicepsy,
Mary má vždy slivovici v putně,
Toma Mixe strčí do kapsy.

Klika cvakla, v krčmě dveře letí
a babička vchází do dveří,
"Pintu ginu, lumpové prokletí!"
bezzubou dásní zaláteří.

Vypiju to jen ve stoje,
jdu do volebního boje,
zřím zas město drahý,
jedu volit do Prahy.

Dopila a aby se neřeklo,
putykáře změní v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo
s šlajsnou svatojánských atolů.

®: Mary, babička Mary,
pádluje bez námahy
po proudu až do Prahy.
Stoletá Mary, babička Mary
jde do volebního boje za kovboje.

Ledva v Praze kotvu vyhodila,
pro babičku nastal hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila,
že jí náleží babiččin hlas.
Malá stejně jako velká strana
psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahraná,
oni že maj hlas ze Štěchovic.

Stoletý věk prý nevadí,
na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce,
volala ji Polnice.

Tak babičku, pro kterou vždy byla
válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dní zabila
volební agitace.

®: Mary, bojovná Mary,
už nesedává v sedle,
ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary
volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

www.trinactka.com

8. Babylón
Jarek Nohavica

G Jako dítě, které Emi mámě se ztratilo,
Ami stojím na kraji C města jménem D Babylon
G

G ničemu nerozumím, Emi vůbec nic nechápu
a Ami nemám D žádný G plán.

V cizím městě, samé cizí ulice,
cizí písmena a cizí krasavice,
taxikáři chtějí divné bankovky
velké jak cirkusový stan.

Ref.: D Ruce z papíru, G nohy z olova
H7 signály z vesmíru a Emi obrázky z Kosova,
C před světem na útěku G u bran Ami novověku
C
,
D novověku…

Trhani lačně chodí kolem plných stolů,
brčkama dopíjejí nedopitou coca-colu,
po hlavní ulici v šaškovské čepici,
kráčí apoštol Jan.

Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru
ale panáček ukazuje červená na semaforu.
Nejprve jede všechno co je hnědé
a potom veliký šéf.

Ten chlap co mě kopl řekl sorry
a pak šel, ale ono to stejně bolí,
jako kdyby chtěl.
A to co kape z mého rozbitého kolena
je moje, ne jeho krev.

Ref.:

S vozíkem pojedu sám mezi regály,
koupím si všechny věci, které na mě čekaly,
barvy olejovky, potápěče do sodovky,
struhadlo na mrkev.

V gumové masce krásné paní Marylin,
a k tomu všemu ještě v saténové košili,
ve vlasech rudé květy vrazím na toalety
a řeknu „Tady jsem".

A bude ticho, budou se divit,
všichni ti kovbojové, rádi že jsou ještě živi,
a ani kapka vína neukápne na podlahu,
na kachlíkovou zem.

Ref.:

Úsměv načerveno, tváře nabílo,
jako dítě, které mámě se ztratilo,
jako ptáče, které vypadlo z hnízda,
mávnu křídly a uletím všem (3x)

I. G, Em, Ami, C, D, G

II. G, Em, Ami, D, G (verse)

www.trinactka.com

9. Bedna od Whiskey
Wabi Ryvola

[Ami]Dneska už mě f[C]óry n[Ami]ějak nejdou přes p[E]ysky
[Ami]Stojím s dlou[C]hou k[Ami]ravatou [Ami]na brdně [E]od wh[Ami]isky.
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč.
Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linch.
R. [A]Tak kopni do tý b[D]edny ať pa[E]nctvo n[A]ečeká
jsou dlouhý schody [D]do nebe a c[E]esta da[A]leká.
Do nebezskýho bá[D]ru já sucho v[E] krku [A]mám.
Tak kopni do tý b[D]edny ať n[E]a cestu [A]se dá[Ami]m.

Mít tak všechny brdny od whisky vypitý.
Postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Billem
a chlastal bych tam Ben.
R. Tak kopni do tý bedny ...

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moch si někde v suchu tu svoji whisky pít.
Nemusel si dneska na krku laso mít.
R. Tak kopni do tý bedny ...

Až kopneš do tý bedny jak se to dělává
v krku ti yůstane jenom dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti janom krok.
Má to smutnej konec a whisky ani lok.

10. Carpe Diem
AG Flek

1. [Ami]Nadešel asi [Dmi7]poslední den
podí[G]vej celá planeta [Emi]blázní
A já [Ami]neuroním ani [Dmi7]slzu pro ni
Jenom [G]zamknu dům
[E]A půjdu [Ami]po kolejích až [Dmi7]na konečnou
Hle jak [G]mám krok vojenský ráz[Emi]ný
A [Ami]nezastavím ani [Dmi7]na červenou
Natruc [G]předpisům

R: [Ami]Tak tady mně [G]máš [Ami]
Dnes můžeš [G]říkat klidně co [C]chceš
Zbylo tak málo slov
Tak [Ami]málo vět co [G]nelžou

2. Tak už si nebudeme hrát na román
Šetři růž nikdo nás nenatáčí
Je poslední den a zbyla nám jen
Miska cukroví
Ať všechny hospody dnes doženou plán
Ať svět z posledního pije a tančí
Já nebudu pít nechám naplno znít
V hlavě všechno co mám

3. Žádny slib z těch co jsem ti dal
Nejde vyplnit a nejde vzít spátky
Tak ať točí se svět mladší o deset let
Na desce Jethro Tull
Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal
Carpe diem život je krátký
V tvých očích je klid
A nemám chuť snít co by bylo dál.
R:

www.trinacka.com

11. DARMODĚJ

JAREK NOHAVICA

AmiŠel včera městem **Emi**muž
a šel po hlavní **Ami**třídě, **Emi**, **Ami**
šel včera městem **Emi**muž
a já ho z okna **Ami**viděl **Emi**,
Cna flétnu chorál **G**hrál,
znělo to jako **Ami**zvon
a byl v tom všechen **Emi**žal,
ten krásný dlouhý **F**tón,
a já jsem náhle **F#dim**věděl:
Ano, to je **E7**on, to je **Ami**on.

Vyběh' jsem do ulic jen v noční
košili,
v odpadcích z popelnic krysy se honily
a v teplých postelích lásky i nelásky
tiše se vrtěly rodinné obrázky,
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

®:Na na na **Ami**, **Emi**, **C**, **G**, **Ami**, **F**, **F#dim**,
E7 **Ami**, **Emi**, **C**, **G**, **Ami**, **F**, **F#dim**, **E7**

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

Celý se strachem chvěl,
když jsem tak k němu došel,
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl:
to je Darmoděj, můj Darmoděj.

®:**Ami**Můj Darmoděj**Emi**,
vagabund**C** osudů**G** a lásek,
Amijenž prochází**F** všemi **F#dim**sny,
ale dnům **E7**vyhýbá se,
můj Darmoděj, krásné zlo,
jed má pod jazykem,
když prodává po domech jehly se slovníkem.

Šel včera městem muž, podomní obchodník,
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
a byl v tom všechen žal, ten krásný
dlouhý tón,
a já jsem náhle věděl:
ano, já jsem on, já jsem on.

®:Váš Darmoděj, vagabund osudů a
lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům
vyhýbá se,
váš Darmoděj krásné zlo jed mám
pod jazykem
když prodávám po domech jehly se
slovníkem.

Taby - Intro:

```
E---8-----------5-----7h8--75--5-----------------------
H------------5-----5----------------8-----6-----------------5h6p5--5-
G---------5-------------------------------0-----0--7-----------5--------
D-----------------------------------0---------------5-----5-----------
A---0-------------------------------------------------------7--------------
E-------------------------0-------------------------------------------------

E-----5--10--8--6-------5--5--5--5-----------------------------------
H----------6--6--6-------5--5--5--5----------6-----6--------5--5------
G---7-------------------------------------7-----7-----7-----7--7------
D-----------------------------------------8---------------------6--6------
A---------------------7-----------------------------------7------------
E-----------------------------------------------------------------------
```

Podruhé totéž, jen na konci bude:

```
                                   ----------------------------------
                                   ------------------------5--5--5---
                                   ------7-----------------7--7--7---
                                   ---8--------------------6--6--6---
                                   ---------------------7------------
                                   ----------------------------------
```

1. mezihra:

```
E---8-----------5-----7--4-----4--7--4---
H------------5-----5--------5------------
G--------5-----------------------------
D-------------------------------------
A---0---------------------------------
E--------------------0------------------
```

2. mezihra:

```
E---8-----------5-----7--4---------------
H------------5-----5--------5----3-------
G--------5-----------------------------
D-------------------------------------
A---0---------------------------------
E--------------------0------------------
```

Vysvětlivky:

h...příklep
p...uvolnění prstů levé ruky

... skluz dolů

www.trinactka.com

12. Děkuji
Karel Kryl

Ami Stvořil Bůh, stvořil Bůh G ratolest,
bych mohl věnce Ami vázat,
děkuji, děkuji G za bolest,
jež učí mne se C tázat,
děkuji, děkuji G za nezdar:
Ami ten naučí mne E píli,
Ami bych mohl, bych mohl G přinést dar,
Ami byť nezbývalo F sí E ly,
děku Ami ji, děku F ji, děku Ami ji. E
Děkuji, děkuji za slabost,
jež pokoře mne učí,
pokoře, pokoře pro radost,
pokoře bez područí,
za slzy, za slzy děkuji:
ty naučí mne citu,
k živým, jež, k živým, jež žalují
a křičí po soucitu,
děkuji, děkuji, děkuji.

Pro touhu, pro touhu po kráse
děkuji za ošklivost,
děkuji za to, že utká se
láska a nevraživost,
pro sladkost, pro sladkost usnutí
děkuji za únavu,
děkuji za ohně vzplanutí
i za šumění splavu,
děkuji, děkuji, děkuji,

Děkuji, děkuji za žízeň,
jež slabost prozradila,
děkuji, děkuji za trýzeň,
jež zdokonalí díla,
za to, že, za to, že miluji,
byť strach mi srdce svíral,
beránku, F děkuji,
Ami marně jsi G neu E míral,
děku Ami ji, děku F ji, děku Ami ji, děku G ji,
E děku Ami ji...

13. Dělání, Dělání
Princové jsou na draka

E Když máš srdce zjihlé
A Když máš potíže,
E tak dej cihlu k cihle
A těsto do díže.

F#mi Upeč H7 třeba chleba,
E postav C#mi třeba zeď,
A žal se H7 krásně vstřebá,
E začni s E7 tím hned teď,
A začni s H7 hned E teď. E7 E

®: A Dělání, H7 dělání
E všechny smutky A zahání, F#mi dělání
H7 dělání je E lék. E7
A Dělání, H7 dělání
E to nám úsměv A zachrání, F#mi dělání
H7 dělání je E lék.

www.trinactka.com

14. Divoké Koně
Jarek Nohavica

EmiJá viděl divoké koně, **G**běželi
Amisoumra**Emi**kem,
EmiJá viděl divoké koně, **G**běželi
Amisoumra**Emi**kem,
AmiVzduch **Emi**těžký **Ami**byl a divně
Emivoněl **D#dim**tabá**C**kem.
AmiVzduch **Emi**těžký **Ami**byl a divně
Emivoněl **H7**tabá**Emi**kem.

I: Běželi, běžěli, bez uzdy a sedla,krajinou řek a hor :I
I:Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor :I

Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,
Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,
naše touho ještě neumírej, sil máme dost
naše touho ještě neumírej, sil máme dost.

V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera,
V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera,
milování je divoká píseň večera
milování je divoká píseň večera.

Stébla trávy sklání hlavu , staví se do šiku,
Stébla trávy sklání hlavu , staví se do šiku,
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.

chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat,
chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat,
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

Já viděl divoké koně….

15. Don´t worry be happy
Bobby Mc Ferrin

E:G C#mi E H:/

1. **H**Here's a little song I wrote
You **C#mi**might want to sing it note for note
But don't **E**worry, be **H**happy

2. Every life we have some trouble
When you worry you make it tall
But don't worry, be happy
(Don't worry, be happy now)

R. uh, uh / Don't worry
uh, uh / Be happy
Uh, uh, uh, uh, don't worry, be happy

3. Ain't got no pless to lay your head
Somebody came and took your bed
But don't worry, be happy

4. The Land Lord said your rent is let
You may have to let the bed
But don't worry, be happy
(Look at me, right now, at me)
R.
5. Ain't no cash, ain't got no style
Ain't got no gall to make you smile
But don't worry, be happy

6. ´Cause when you're worried you face with frown
And that would bring everybody down
So don't worry, be happy
(Don't worry, be happy now)

R. 3x

Taby:

```
e|----8-5---5-----------------------------------------------------|
B|--------8---5-8-5/3---3-5-3----8-5/3--3-5-3-----5-3------------|
G|--------------------5---------------5--------------5-2-5------|
D|-------------------------------------------------------------|
A|-------------------------------------------------------------|
E|-------------------------------------------------------------|

e|----5-5--5-5--5-5---5-5--5-7--7-7--7-7--7-7--7-7--7-7--7-5-7--|
B|----7-7--7-7--7-7---7-7--7-7--7-7--7-7--7-7--7-7--7-7--7-7-7--|
G|-------------------------------------------------------------|
D|-------------------------------------------------------------|
A|-------------------------------------------------------------|
E|-------------------------------------------------------------|
```

www.trinactka.com

16. EJ ZALUŽICKÝ POLO

LIDOVÁ

D *E* *A*
1. Ej zalužicky polo z ružami okolo
A7 *D*
ej něhodno ku mně prísc
A7 *D*
ej něhodno ku mně prísc

ej něhodno ku mně prísc
E *A*
pocešeně mojo

2. Ej, pocešeně mojo by ružu zlamalo

ej, pocešeně mojo

ej, pocešeně mojo

by mě l´ubovalo

www.trinactka.com

17. FALLING SLOWLY
GLEN HANSARD

C ***F***
I don't know you, but I want you
Ami ***F*** ***F***
All the more for that
C ***F***
Words fall through me, and always fool me
Ami ***F*** ***F***
And I can't react

Ami ***G*** ***F***
Games that never amount
G ***F***
To more than they're meant
Ami ***G*** ***F*** ***F***
Will play themselves out

C ***F***
Take this sinking boat
Am
And point it home
F
We've still got time
C ***F***
Raise your hopeful voice
Am
You had a choice
F
You've made it now

Falling slowly, eyes that know me
And I can't go back
Moods that take me, and erase me
And I'm painted black

You have suffered enough
And warred with yourself
It's time that you won

C ***F***
Take this sinking boat
Am
And point it home
F
We've still got time
C ***F***
Raise your hopeful voice
Am
You had a choice
F
You've made it now
C
Falling slowly
F ***Am***
Sing your melody
F
I'll sing it loud

Taby:

C F Am F F

VerseC F C F
C F C F

Bridge

Am G F G
Am G F F

Chorus

C G Am F
C G Am F
source: Sarge [email]

(1)

```
e --------------0-------------------------1--------------
B --------3-----------3-------------3-----------3--------
G -----0-----0-----0-----0-------0-----0-----0-----0-----
D -------------------------------------------------------
A --3-----------------------------------------------------
E ---------------------------1-------------------------

e --------------0-----------------------------------------
B --------3-----------3--------------1-----1-----1-------
G -----0-----0-----0-----0--------0-----0-----2-----2----
D -------------------------------------------------------
A --3-----------------------------------------------------
E ----------------------------1------------------------
```

(2)

```
e -------------0--------------------0--------------------
B -------------------------------------------------------
G --------2---------2----------2---------2---------------
D -------------------------------------------------------
A -----0-------------------3----------------------------
E -------------------------------------------------------

e -------------------------------------------------------
B ------------1--------------------3----------------------
G ---------2-----2--------------0-----0------------------
D ------------------------------------------------------- go into F
A -------------------------------------------------------
E -----1-------------------3----------------------------
```

www.trinactka.com

18. FEELIN' GROOVY
THE 59TH STREET BRIDGE SONG
SIMON & GARFUNKEL

Sl[C]ow d[G]own you m[Ami7sus]ove too f[G]ast
[C]you got to m[G]ake the m[Ami7sus]orning
l[G]ast

just k[C]ickin' d[G]own the c[Ami7sus]obble
st[G]ones
l[C]ooking for f[G]un and F[Ami7sus]eelin'
Gr[G]oovy
pa da da d[C]a da d[G]a da F[Ami7sus]eelin'
Gr[G]oovy.

Hello lamppost whatcha knowin'
I've come to watch your flowers growin'
ain'tcha got no rhymes for me
doot-in-doo-doo Feelin' Groovy
pa da da da da da da Feelin' Groovy.

Got no deeds to do no promises to keep
I'm dappled and drowsy and ready to sleep
let the morning time drop all its petals on me
life I love you all is groovy
pa da da da da da da ...

19. GUMÍDCI
DĚTSKÁ FILMOVÁ

1. [C]Rázní a [G]smělí a s [F]hrdými [C]čely,
[F]chtějí se dělit o [G]zážitky své.
[C]Hlubokým [G]lesem se [F]jejich zpěv [C]nese
[F]nebojme se, že jsou [G]nemluvové.

R1: [C]Méďové, [G]skáčou jako míčky
[Ami]gumové,

[C]v příbězích, jež mají [F]úroveň,
[G]Gumídci méďo[C]vé

2. Kouzla a divy jdou staletí s nimi,
i tajemství šťávy, jež nedají si vzít.
Jsou hrdí a vědí, že silou medvědí,
se kdykoliv budou za správnou věc bít.

R2: [C]Méďové, [G]skáčou jako míčky
[Ami]gumové,
[C]v příbězích, jež mají [F]úroveň,
[G]Gumídci méďo[C]vé,
[G]Gumídci méďo[C]vé.

www.trinactka.com

20. HÁDKA SESTER
DANIEL LANDA

Rózi:
[Ami]Agnes, [Cmi]vzbuď se, [E]otevři [Ami]oči,
[Ami]není to [Cmi]Ostrovan, je [E]horší než
[Ami]lid.
[Ami]Každou [Cmi]chvíli sem [E]otec vkr[Ami]očí,
to pak by [F]nenašel do smrti [Ami]klid.

Agnes:
[Ami]Nemůžu [Cmi]přece [E]poručit [Ami]citům,
[Ami]tys nevi[Cmi]děla ten [E]temný [Ami]zrak?

Rózi:
[Ami]Nesmíš [Cmi]propadnout [E]černému
[Ami]mýtu.

Agnes:
Můj cit se [F]nevzbudil přece jen [Ami]tak.

Rózi:
[Dmi]Agnes, Agnes, [Ami]kam jsi oči dala,
[Dmi]komu [Ami]jsi to [E]duši zapro[Ami]dala?
Černá, černá je řeka osudu,
nedělej našemu rodu ostudu.

Hezký, hezký jsou i jiní muži,
místo jedu přinesou ti růži.
Kolik, kolik jich jen tvou ruku chtělo,
vraždili by pro tebe jen kdyby se to smělo.

Agnes:
Kašlu na všechny, kdo pod oknem stojí,
jako psi se trapně o kost rvou.
Chci jen toho, kterého se bojí,
jen ten získal přízeň mou.

Rózi:
Ten muž za odměnu smrt do města nosí,
nic o něm nikdo neví, má šat žebráka.
Pusť ho z hlavy, tvá sestra tě prosí,
ty nejsi žena lecjaká.
[Dmi]Agnes...

Agnes:
...Rózi, [Ami]jestli mě máš ráda,
[Dmi]nech můj [Ami]osud [E]jenom v rukou
[Ami]mých.
Rózi:
[Dmi]Vina, vina i [Ami]na mou hlavu padá,
[Dmi]že já ráda [Ami]splním to, [E]co máš na
[Ami]očích.

Obě:
Sestry, sestry vždy při sobě stojí,
umřít může jedna pro druhou.
Stejná, stejná, stejná krev nás pojí.

Agnes:
[Dmi]Já mám ráda [Ami]sestru svou.
Rózi:
[E]A já zas tu [Ami]svou.

www.trinactka.com

21. HAFANANA

AFRIC SIMONE - CAPO I (ORIG.)

Trrrrr acia, trrrrr ha ha
Trrrrr voom bam, trrrrr ha ha

Lalala...

Ami ***E***
Dulunga lu menadzi, hafanana
Ami
Hafana kukanela, shalalala
F
Dulunga lu menadzi, hafanana
C ***G*** ***C***
Hafana kukanela, shalalala

Whenna naumi - ja, hafanana
Hafana kukanela, shalalala
Whenna naumi - ja, hafanana
Hafana kukanela, shalalala

F ***C*** ***G***
Hey, whake you dayuda
C
Clungu hafanana
F ***C***
Whake you di whake you dayuda
G ***C***
Oola, oola nawhena

Hey, whake you dayuda
Clungu hafanana
Whake you di whake you dayuda
Oola, oola nawhena

Dulunga lu menadzi, hafanana
Hafana kukanela, shalalala
Dulunga lu menadzi, hafanana
Hafana kukanela, shalalala

Whenna naumi - ja, hafanana
Hafana kukanela, shalalala
Whenna naumi - ja, hafanana
Hafana kukanela, shalalala

Hey, whake you dayuda
Clungu hafanana
Whake you di whake you dayuda
Oola, oola nawhena (Oh, yeaheah!)

Hey, whake you dayuda
Clungu hafanana
Whake you di whake you dayuda
Oola, oola nawhena

Lalala...

A Tempo « « «
Dulunga lu menadzi, hafanana
Hafana kukanela, shalalala
Dulunga lu menadzi, hafanana
Hafana kukanela, shalalala

Whenna naumi - ja, hafanana
Hafana kukanela, shalalala
Whenna naumi - ja, hafanana
Hafana kukanela, shalalala

Lalala...

Hafana kukanela, shalala

www.trinactka.com

22. HALLELUJAH
(LEONARD COHEN)
RUFUS WAINWRIGHT

G Emi G Emi (Capo II.)

G ***Emi***
1. Now I've heard there was a secret chord
G ***Emi***
that David played and it pleased the Lord
C ***D*** ***G*** ***D***
but you don't really care for music, do you?
G ***C*** ***D***
And it goes like this, the fourth, the fifth,
Emi ***C***
the minor falls, the major lifts,
D ***Hmi*** ***Emi***
a baffled king composing hallelujah.

C ***Emi*** ***C*** ***Emi*** ***D*** ***G*** ***D***
Ref: Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah.

G ***Emi***
2. Your faith was strong, but you needed proof,
G ***Emi***
you saw her bathing on the roof
C ***D*** ***G*** ***D***
her beauty and the moonlight overthrew you.
G ***C*** ***D***
She tied you to a kitchen chair,
Emi ***C***
she brokes your throne, she cut your hair,
D ***Hmi*** ***Emi***
and from your lips she drew the hallelujah.

Ref:

G ***Emi***
3. Maybe I've been here before,
G ***Emi***
I know this room, I've walked this floor,
C ***D*** ***G*** ***D***
I used to live alone before I knew you.
G ***C*** ***D***
I've seen your flag on the marble arch,
Emi ***C***
love is not a victory march,
D ***Hmi*** ***Emi***
it's cold and it's a broken hallelujah.

Ref:

4. I did my best, it wasn't much,
I couldn't feel, so I tried to touch,
I've told the truth, I didn't come to fool you.
And even though it all went wrong,
I'll stand before the Lord of song
with nothing on my tongue but hallelujah.

Ref: Opakovat

www.kytinacka.com

23. Hej Šup Námořnici
Námořnická

Emi Táhlo už k večeru, na malém škuneru
H7 dosp Emi ěli k H7 názoru, piráti na obzoru,
Emi že se ukázali, všichni hned mazali,
H7 do k Emi ajut H7 pro Emi zbraně rozjásaně
D7 a ka G pitán si hned brousil zuby,
H7 tudle Emi čel H7 ádku on že vyhubí, jo!
Emi Omrk situaci, rozdělil všem práci,
H7 pliv Emi nul s H7 i do Emi dlaně, zařval na ně, inu:

R: D7 Hej G šup, do nich, námořníci,
D7 hned, G z vás který by zbleď nevydrží u nás,
D7 hej G šup, kdo se nám ukáže,
D7 může G ho to stát vaz.
C Jest G li piráti nás nepřeperou,
A7 žral D7 oci náramně se nažerou a proto:
G hej šup, do nich námořníci hned,
D7 před G náma by zbleď ďas.

Jeden pirát, klacek, dostal hned pár facek,
spadnul přes palubu, natlouk si při tom hubu,
a hned začlo rvaní, za velkýho řvaní
šel námořníků roj roznášet boj.
Sbalili pirátům kapitána (kapitána)
a potom práskla jen jedna rána, bum!
Šoupli ho do moře a za ním nahoře
vítězně do dáli halekali inu:

R: Hej šup, do nich, námořníci,...

24. Hlídač Krav
Jarek Nohavica

1. D Když jsem byl malý, říkali mi naši:

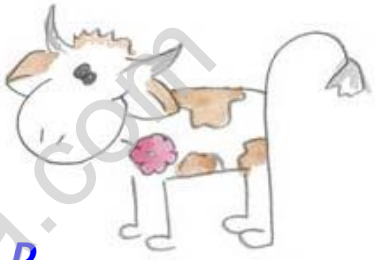
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G až jednou vyrosteš, A budeš doktorem D práv.

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

G já jim ale na to řek':"Ch A ci být hlídačem D krav."



R: Já chci D mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,

G od rána po celý A den zpívat si D jen,

zpívat si: pam pam pam G, A, D ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

www.trinactka.com

25. Hrobař
Premier

V [G]mládí jsem se učil hrobařem
[emi]jezdit s hlínou, jezdit s trakařem
[C]kopat hroby byl můj ide[D7]ál [C, D7]

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem
s černou rakví, bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál.

Že do módy příjde kremace
černej hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál nenadál.

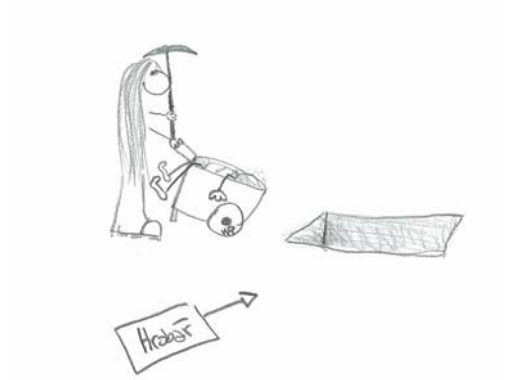
Kolem projel vůz milionáře
záblesk světel pad mi do tváře,
marně skřípěj kola brzdící.

Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem bílé město zářící.

Sbohem moje mesto
vzpominat budu presto
jak jsem poznal tvůj smich a tvůj pláč Na na na
.....

Taby:

```
E|-------------0--0--0-------|--------------------------|
H|-1--1--1-------------3--1--|-------------1--1--1-0----|
G|---------------------------|-2--2--2---2-------------2--|
D|---------------------------|--------------------------|
A|---------------------------|--------------------------|
E|---------------------------|--------------------------|

E|---------------------------|----------------------0----|
H|---------------------0-1---|---0-----1-----3----------|
G|-------------2--2--2-------|--------------------------|
D|-3--3--3---3---------------|--------------------------|
A|---------------------------|--------------------------|
E|---------------------------|--------------------------|
```



26. Hruška
Čechomor

[A, D]Stojí hruška v širém poli

vršek se jí zelená

/: Pod ní se pase kůň vraný

pase ho má milá :/

Proč [D]má milá dnes [A]pásete

z ve[D]čera [G]do rá[A]na

/: Kam [D]můj mi[G]lý po[A]jede[D]te

já poje[A]du s v[D]áma :/

[A, G, D, A 8x]

O [D/D]já pojedu [A/D]daleko

přes [D/D]vody [G/D]hlubo[A/D]ké

/: Kéž [D/D]bych byl [G/D]nikdy [A/D]nepoz[D/D]nal

panny [A/D]černoo[D/D]ké :/
[D] - mezihra
závěr:
[G, D, G, C, D, G, C, D, G, D, G, G, C, D, Emi, G, D]

www.trinactka.com

27. JÁ NA TOM DĚLÁM
EBENI

[A]Už to mělo [D]být
[G]ono to [A]není
no[F] to je nadělení
no [G]to je nadělení

Už jsem to měl mít
do bot mi teče
snad dneska večer
snad dneska

Ref.:
Já na tom [A]dělám
Já na tom [D]makám
Už na tom [F]dělám třetí den
a ono [G]ne a ne a ne
Já na tom dělám
Já na tom makám
Už na tom sedím přes týden
a ono ne a ne a ne

A z ničeho nic

telefon zvoní
To budou oni
no to budou oni

Zkus jim něco říct
že tady nejsem
že jsem šel se psem
že jim zavolám

Ref.
As Db G As F G As Db G As F G

Ref.

Někdo zaklepal
u našich dveří
Ňáký frajeři
divný frajeři
Jestli můžou dál
jenom na chvíli
Že by si rádi promluvili
o samotě
Ref.

28. JARNI TÁNÍ
BRONTOSAUŘI

1. Když první [Hmi]tání [Emi]cestu sněhu [D]zkříží
a [G]nad le[Emi]dem se [Fis]voda obje[Hmi]ví.
Voňavá zem se [Emi]sněhem tiše [D]plíží
[G]tak nějak [Emi]líp si [Fis]balím, proč bůh[Hmi]ví.

®: Přišel čas [G]slunce, zrození a [D]tratí
na kterejch [G]potkáš kluky ze všech [D]stran
| :Hubenej [Hmi]Joe, Čára, Ušoun se ti [Emi]vrátí
oživne [G]kemp, [Fis]jaro vítej k [Hmi]nám.: |

2. Kdo ví jak voní země, když se budí
pocit má vždy jak zrodil by se sám.
Jaro je lék na řeči, co nás nudí
na lidi, co chtěj zkazit život nám.

®: Přišel čas slunce, ...

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo
srdce těch pánů, co je jim vše fuk.
Pak bych měl naději, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.

www.trinactka.com

29. Je jaká je
Kájova oblíbená:-)

[D]Je ja[F#mi]ká je, [G]tak mi náh[A]le padla [D]do k[F#mi]lína,

[G]ani [A]černá [D]ani blo[F#mi]ndýna, [G]někdy [A]tak a jin[D]dy taková,

[Hmi]'[G]vždyc[A]ky hádam jak [D]se [Hmi]zacho[G]vá, [A]zrejme nik[D]dy [Hmi]jak [G]ch[A]ci já.

Je jaká je, trochu dítě, trochu mondéna,
nemám právě paměť na jména, tak jí říkám lásko má.
Nejsi skvost a nejsi zlá, jsi jen jiná než chci já.

Je jaká je, že se změní čekat nedá se,
snad jí záleží jen na kráse, tak, že člověk málem nedůtá,
jak je štíhlá, jak je klenutá, jenže jinak, než chci já.

Je jaká je, až jí zítra spatříš u pláže,
vzkaž jí, ať se na mě neváže, ať si pro mě vrásky neděla,
ať je jaká je a veselá, i když jiná než chci já.

30. Ještě je čas
Jan Vosátko

1. [C]Dej kytce [F]pít, uč se [C]stromy pode[F]přít, dříve [C]než nás zaha[F]lí podivný [G]mrak. [C]Mrak letí [F]blíž, copak [C]táto nevi[F]díš, jak se [C]snáší na mou [F]zem kyselý [G]déšť, kyselý déšť.

Rf. Dokud můžeš [C]dýchat je [Ami]čas, kolik asi [F]síly je v [G]nás, vrátit zemi [C]krásnou omytou [Ami]tvář, [F]vrátit zemi [G]tvář. Dřiv než zbude z [C]lesů jen [Ami]pláň, z betonové [F]džungle pojď k [G]nám, vrátit zemi [C]krásnou omytou [Ami]tvář, pojď s [F]námi [G]vrátit zemi [C]tvář.

2. Je přítel tvůj, strom i pták i bílý kůň, každé stéblo trávy chraň, ty na to máš. Nech ptáče žít, spěchej lásce otevřít, řekám, lesům šanci dát, nesmíš to vzdát, nesmíš to vzdát.

Rf. Dokud můžeš dýchat je čas...

©13. středisko HIAWATHA

31. JEŠTĚ MI SCHÁZÍŠ

JAREK NOHAVICA

1. [Ami]Ještě se mi o tobě [Ami/G]zdá, ještě mi nejsi [F]lhostejná,
[Ami]ještě mě budí v [Ami/G]noci takový zvláštní [F]pocit,
[Dmi]ještě si zouvám boty, [F]abych snad neušpinil
[D#dim]náš nový běhoun [E]v síni.

R: Ještě mi [Ami]schází, ještě jsem ne[G]přivykl,
že nepři[C]cházíš, [C/H]že nepřij[Ami]deš,
že zvonek ne[F]zazvoní, dveře se [E]neotevřou,
že prostě [Ami]jinde [G]s jiným [C]jseš,
[E]ještě mi [F]schází, [E]ještě stále mi
[Ami]schází [Ami/G], [F], [Ami], [Ami/G], [F]

2. Ještě je na zrcadle dech, mlhavá stopa po tvých rtech
a v každém koutě jako čert kulhavý skřítek Adalbert,
ještě tě piju v kávě a snídám v bílé vece,
ještě jsi ve všech věcech.

Taby:

Jaromir Novavica

"Jeste mi schazis" z alba Divne stoleti

Jedna se o cisty rozklad akordu

Intro/Mezihra/Zacatek sloky - hraje se 2x

```
    Ami                 Ami/G               F

E: |-----------------|-----------------|------------1----------------1---|
H: |-------1-----1---|-------1-----1---|-------1---------------1---------|
G: |-----2---2-----2-|-----2---2-----2-|-----2---2-----2-----2---2-----2-|
D: |---2-------2-----|---2-------2-----|---3-------3-------3-------3-----|
A: |-0---------------|-----------------|--------------------------------|
E: |-----------------|-3---------------|-1---------------1--------------|

    Dmi                 F                   D#dim               E         v 1.sloce
E: |-------1-----1---|-------1-----1---|-------2-----2----|-------0(-------)|
H: |-----3---3-----3-|-----1---1-----1-|-----1---1------1-|-----0--(0---0--)|
G: |---2-------2-----|---2-------2-----|---2-------2------|---1----(--1----)|
D: |-0---------------|-3---------------|-1----------------|-2------(-------)|
A: |-----------------|-----------------|------------------|--------(-------)|
E: |-----------------|-----------------|------------------|--------(-------)|
```

```
    Ami                 G                   C       C/H         Ami
E: |-----------------|-----------------|-------|-----------|-----------------|
H: |-------1-----1---|-------0-----0---|-----1-|-------1---|-------1-----1---|
G: |-----2---2-----2-|-----0---0-----0-|---0---|-----0---0-|-----2---2-----2-|
D: |---2-------2-----|---0-------0-----|-------|---2-------|---2-------2-----|
A: |-0---------------|-2---------------|-3-----|-2---------|-0---------------|
E: |-----------------|-----------------|-------|-----------|-----------------|

    F                   E                   Ami     G           C
E: |-----------------|-----------------|-------|-----------|-------|
H: |-------1-----1---|-------0-----0---|-----1-|-------0---|-----1-|
G: |-----2---2-----2-|-----1---1-----1-|---2---|-----0---0-|---0---|
D: |---3-------3-----|---2-------2-----|-------|---0-------|-------|
A: |-3---------------|-2---------------|-0-----|-2---------|-3-----|
E: |-----------------|-----------------|-------|-----------|-------|

    E           F                   E
E: |-----------|-----------------|---------0-|
H: |-------0---|-------1-----1---|-------0---|
G: |-----1---1-|-----2---2-----2-|-----1-----|
D: |---2-------|---3-------3-----|---2-------|
A: |-2---------|-3---------------|-2---------|
E: |-----------|-----------------|-----------|

    Pro uplnost -  na konci je asi toto :-)

    Ami
E: |-------0-|
H: |-----1---|
G: |---2-----|
D: |-2-------|
A: |---------|
E: |---------|
```

www.trinactka.com

32. Kamarád
Brontosauři

1. [C]Měsíc cestou svojí nad řekou
když hvězdy provází
každej kamarád si s kytarou
svý tóny [C7]nachází lalalaj [F,C]...
Jdeme [G]spolu cestou dál
aby [G7]oheň věčný kamarádský plál[C].

®: [C]La[F]la[G]la[Ami]laj[G,C] ....

2. Někde v dálce život probouzí se jinej umírá
ještě dneska patnáct let ti bije
zejtra šedesát lalalaj ...
Každou vteřinu se usmívej
a v duši pláč a smutek ukrývej.

®: Lalalalaj ....

3. A když vlasy tvoje šedivý
tvá píseň utichá
můžeš s klidem říct svý poctivý
jen Ahoj do ticha lalalaj ...
Přijdou tuláci ti sbohem dát
pak šeptem řeknou "Byl to kamarád".

33. Kdysi před léty
Javory

I:G,D:I
[G]Kdysi před léty si [D]lidi občas [G]zazpívali
[G]kdysi
před léty [D]byl prý na to [G]klid

Dneska je to jinačí co bychom si namlouvali
vždyť říkat si to nestačí pojď te stát a jít

R: [G]Jít krajinou a [D]učit se zas slyšet [G]slova těch
starých písní [D]které člověk [G]znal zpívat si a hrát a
[D]sem tam si i [G]pamatovat kdo jen chvíli stál
[D]že
stojí opo[G]dál

Mezihra I:G,D:I

2.Kdysi před léty si lidi občas zazpívali kdysi před léty
byl prý na to klid dneska je to jinačí co bychom si
namlouvali vždyť říkat si to nestačí pojď te stát a jít
R...

www.trinactka.com

34. KOMETA
JAREK NOHAVICA

Ami Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi zmizela jako laň **G7** u lesa v remízku,
C v očích mi zbylo jen **E7** pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

R: **Ami** O vodě, o trávě, **Dmi** o lese,
G7 o smrti, se kterou smířit **C** nejde se,
Ami o lásce, o zradě, **Dmi** o světě
E a o všech lidech, co kdy **E7** žili na téhle
Ami planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až nalezl v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

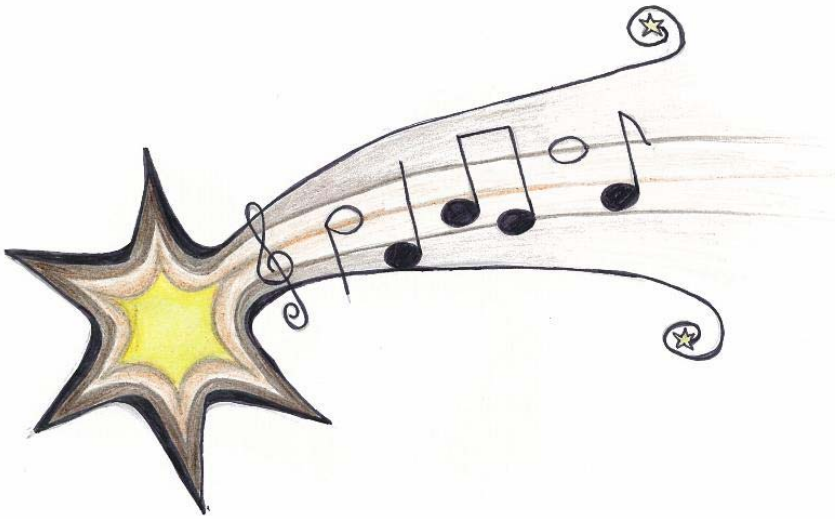
5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...

Kometa - Jaromír Nohavica
Taby :

```
E|-------------|-------1-----|-------------|-0------|-------------|---------------|
H|-------1-----|-----3---3---|-------3-----|--------|-------1-----|-0-----1-------|
G|-----2---2---|---2-------2-|-----1---1---|--------|-----2---2---|---2-----2-----|
D|---2-------2-|-0-----------|---2-------2-|--------|---2-------2-|-----2-----2---|
A|-0-----------|-------------|-------------|--------|-0-----------|---------------|
E|-------------|-------------|-0-----------|--------|-------------|---------------|
                                                      Spatřil       oblohou letěla
                                                        jsem kometu

E|-------------|-------------|-------1-----|-------------|-------------|-------------|
H|-------1-----|-0-----1-----|-----3---3---|-------0-----|-------1-----|-------3-----|
G|-----2---2---|---2-----2---|---2-------2-|-----0---0---|-----0---0---|-----1---1---|
D|---2-------2-|-----2-----2-|-0-----------|---0-------0-|---2-------2-|---2-------2-|
A|-0-----------|-------------|-------------|-------------|-3-----------|-------------|
E|-------------|-------------|-------------|-3-----------|-------------|-0-----------|
   chtěl jsem jí ona mi        zmizela       u lesa        v očích mi    pár žlutých
         zazpívat      zmizela       jako laň     v remízku     zbylo jen      penízků

E|-------------|-------------|-------------|-------------|-------1-----|-------------|
H|-------1-----|-0-----1-----|-------1-----|-0-----1-----|-----3---3---|-------0-----|
G|-----2---2---|---2-----2---|-----2---2---|---2-----2---|---2-------2-|-----0---0---|
D|---2-------2-|-----2-----2-|---2-------2-|-----2-----2-|-0-----------|---0-------0-|
A|-0-----------|-------------|-0-----------|-------------|-------------|-------------|
E|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-3-----------|
  Penízky        do hlíny      až příště     my už tu      my už tu      ach pýcho
        ukryl jsem   pod dubem        přiletí      nebudem        nebudem      marnivá

E|-------------|-------------|-------------|-------1-----|-0-----1-----|
H|-------1-----|-------3-----|-------1-----|-0-----1-----|-----3---3---|---3-----3---|
G|-----0---0---|-----1---1---|-----2---2---|---2-----2---|---2-------2-|-----2-----2-|
D|---2-------2-|---2-------2-|---2-------2-|-----2-----2-|-0-----------|-------------|
A|-3-----------|-------------|-0-----------|-------------|-------------|-------------|
E|-------------|-0-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
   spatřil jsem  chtěl jsem jí O vodě        o trávě       o lese
                 kometu      zazpívat

E|-------------|-------------|-------------|-------0-----|-------------|-------------|
H|-------0-----|-1-----3-----|-------1-----|-3-----------|-------1-----|-0-----1-----|
G|-----0---0---|---0-----0---|-----0---0---|---0-----0---|-----2---2---|---2-----2---|
D|---0-------0-|-----0-----0-|---2-------2-|-----2-----2-|---2-------2-|-----2-----2-|
A|-------------|-------------|-3-----------|-------------|-0-----------|-------------|
E|-3-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
   o smrti      se kterou      nejde se                    o lásce       o zradě
                     smířit

E|-------1-----|-0-----1-----|-------------|-0------|-------------|-------1-----|
H|-----3---3---|---3-----3---|-------3-----|--------|-------1-----|-----3---3---|
G|---2-------2-|-----2-----2-|-----1---1---|--------|-----2---2---|---2-------2-|
D|-0-----------|-------------|---2-------2-|--------|---2-------2-|-0-----------|
A|-------------|-------------|-------------|--------|-0-----------|-------------|
E|-------------|-------------|-0-----------|--------|-------------|-------------|
   o světě                     a o všech    kdy žili  planetě
                                 lidech co   na téhle
```



www.trinactka.com

35. Krajina po bitvě
Jarek Nohavica

Ami Míříme na sebe míříme já a ty
ticho je kolem jen pes štěká za vra**C**ty
Emi na louce leží mrtví **Ami** motýli
F padá déšť **G** do es**E7** šálků
Dmi jsme poslední dva kteří **Ami** přežili
E7 tuhletu dlouhou **Ami** válku, hm .. **Emi7**, **Ami**, **Emi**

Míříme na sebe míříme já a ty
v uších nám ještě zní vybuchlé granáty
a smrtka s kosou dělá resumé
prochází se v bílé róbě
no a my dva teď tady ležíme
v zákopech proti sobě

Míříme na sebe míříme já a ty
oba jsme utekli hrobníkům z lopaty
ve stovkách velikánských útoků
štěstí nám oběma přálo
a teď nás dělí jenom sto kroků
a je to moc či málo

Myslíme na sebe myslíme já a ty
co včera platilo dneska už neplatí
však hrůza ještě visí nad krajem
těžké je mít se rádi
když jsme si postříleli navzájem
své nejlepší kamarády

Nevíme o sobě nevíme vůbec nic
vzduch krví prosycen dýcháme z plných plic
pach smrti pod kůží je zarytý
končí se dějství prvé
ještě nám tady zbývá k prolití
dvakrát šest litrů krve

Míříme na sebe míříme já a ty
ospalí žízniví hladoví vousatí
nebe se šeří už se blíží noc
oči jsou těžké jako kámen
ach koho žádat o radu a o pomoc
když oba usínáme

A tak míříme na sebe míříme já a ty
padají hvězdy obzor je hvězdnatý
pod jedním nebem oba ležíme
hřejivá je náruč matky Země
a jak tak spíme oba ve snu kráčíme
já k tobě a ty ke mně

36. Krajina slepců
Klíč

Emi G Ami Emi D Emi
1. Hm hm hm ...

Emi
2. Půlnočním krajem vzhůru had se drápe,
G
slepci jdou, slepý vůdce v čele tápe,
Ami
přísloví se může skutkem stát,
Emi D Emi
nejdřív krásný sen, a pak pád.

3. Tam za vodou, tam rostou jitrnice na stromech
a sýr na polích a sudy vína v záhonech,
tak jásej, hraj, křepči ve tmě jako pán,
už ráno dojdem tam, kde je ráj.

Ami Emi
R: Zástupy jdou, slepců najde se vždy dost
G D Emi
a dav chce své vidiny mít,
Ami Emi
pojď, zvedni plášť, a než zlámeš vaz i kost,
G D Emi
můžeš chvíli jak světa pán žít.

4.=2.

5. Noc, keřů pár, skály a stezka vede kolmo vzhůru,
důvěru měj, tvůj vůdce, předák, pán, guru
sám nejlíp ví, kde jsou buchty ve větvích
pak jehňat výkřik a zlý noci smích.
R:
R:

www.trinactka.com

37. Krasojezdkyně
Traband

F#mi Přijel jsem D na chvíli E pozdravit
C#7 přátele
F#mi Po hospodách D vést silácké E řeči C#7
F#mi Představení D skončilo, E zítra je
C#7 neděle
F#mi Odplouvám C#7 do bezpe F#mi čí

Bolestí jednoho je druhého štěstí
Co nelze vyslovit, to voní po neřesti

Krasojezdkyně, sestro akrobatů
Lotova dcero oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu

Čas je šarlatán a věci sotva změní
Tahleta zastávka byla jen na znamení
Naše cesty už se asi těžko skříží
Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

Krasojezdkyně, sestro akrobatů
Lotova dcero oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu

38. Křídla
Jirka Žižkovský

Ami
1. Chtěl bych malým ptáčkem být
D
nad světem křídla roztáhnout
F G
a stoupat, stoupat, stoupat výš
Ami D
Tvé vůně bratře větře zhluboka se nadechnout
F G
Jen mi prosím pomoz překonat zemskou tíž

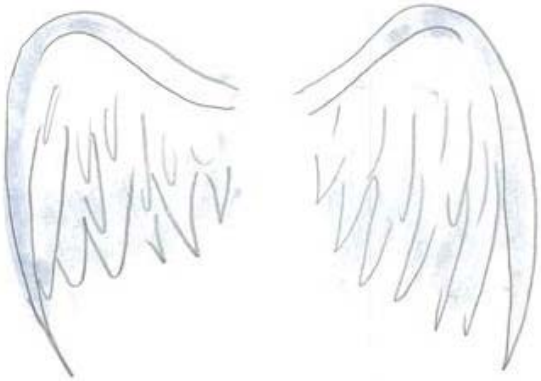
C F
Ref.: Chválu, chválu vzdávat
Dmi
S každým novým vzlétnutím
C F
Že můžu volně křídly mávat
Dmi G C
Snad jednou domů doletím, doletím

2. Chtěl bych malým ptáčkem být
Na všechno z výšky pohlédnout
Jak jde spát sestra noc
A bratr slunce vychází
K sestrám liliím na polní cestu usednout
Vesele zakroužit ti nad hlavou
A říct, že mi nic neschází

Ref.: Chválu .....

3. Nech mě prosím malým být
Já stejně bych ti uletěl
I když do klece ze zlata
Chtěl bys mě dát
Každý může křídla mít
Jak rád bych s tebou vzhůru vyletěl
Tak pojď a přestaň se výšky bát

Ref.: Chválu ..... 3x (2. in D, 3. E)



www.trinactka.com

39. KUTIL
CHINASKI

Jsem [E]kutil
mám malou [F#mi]dílnu víc [A]mě nezají[E]má
má [E]hobby je moje práce
šťastnej [F#mi]člověk kaž[A]dej kdo to tak [E]má
mám [E]ženu
je mladá [F#mi]krásná chyt[A]rá přívěti[E]vá
má jednu malinkatou [E]chybu
že si [F#mi]se mnou vů[A]bec nepoví[E]dá

A tak [F#mi]hledám holku sdílnou
co by chtěla kluka s dílnou
[A]abych nebyl [H]sám [H7]
E, F#mi, A, E E, C#mi, A, G, D, E

Jsem kutil
mám malou dílnu víc mě nezajímá
má práce je moje hobby
šťastnej člověk každej kdo to tak má
mám ženu
je mladá krásná chytrá přívětivá
má jednu malinkatou chybu
že si se mnou vůbec nepovídá

A tak hledám holku sdílnou
co by chtěla kluka s dílnou
abych nebyl sám

40. KYTKA
BRONTOSAUŘI

Otvírám [G]lásku na stránce [D]rád,
přišel jsem [A7]milá má něco ti [D]dát
Zeptat se co děláš a jakej byl den,
pohladit tvář tu kytku si vem

Ty jsi tak jiná tak jiná kdo ví,
jestli má touha tě neporaní
ty jsi tak jiná pod' ruku mi dej,
s tebou je celej svět jak vyměněnej

Sedíme tu spolu a slova si jdou
propletený prsty ležej na kolenou
Oči jako čert a malinkej nos
ze všech je nejhezčí tiše už dost

www.trinactka.com

41. La Bamba
Los Lobos

Para bailar la [C]Bamba [F]
Para bailar la [C]Bamba se [F]neces[G]ita una poca de g[C]racia [F]
una poca de g[C]racia y o[F]tra co[G]sita ay arriba y arr[C]iba [F]
ay arriba y arr[C]iba por [F]ti ser[G]e yo no soy marin[C]ero [F]
yo no soy marin[C]ero soy c[F]apita[G]n soy capit[C]an soy c[F]apit[G]an
[C]Bamb[F]a la B[G]amba
[C]Bamb[F]a la B[G]amba
[C]Bamb[F]a la B[G]amba
[C]Bamb[F]a la B[G]amba

Para subir al cielo
para subir al cielo se necesita una escalera larga
una escalera larga y otra cosita ay arriba y arriba
ay arriba y arriba contigo ire yo no soy marinero
yo no soy marinero soy capitan soy capitan soy capitan
Bamba la Bamba ...

(Some funny words are:)

Para ser secretaria
para ser secretaria se necesita una falda muy corta
una falda muy corta pero ademas una pierna muy larga
una pierna muy larga por ti sere yo no soy marinero...

para ser marinero
para ser marinero se necesita una buena chibichanga
una buena chibichanga y otra cosita tu no eres marinero
tu no eres marinero ni tu ni el, yo soy capitan soy capitan...

Taby:

```
  1.      2.                  3.
E |-------|--------------------|---------------|-------------|
B |-------|--------------------|---------------|-------------|
G |-------|-----0--------2p0---|---------------|--opakovať---|
D |-------|--------2--3--------|-------33-2-0--|--- 2.a 3.---|
A |---0--2-|-3------------------|--0-2----------|-------------|
E |3-------|--------------------|3--------------|-------------|
```

42. Lady
Kenny Rogers

Dmi *Gmi* *C* *Dmi*
Lady, I'm your knight in shining armour and I love you
Gmi *C* *Dmi*
You have made me what I am and I am yours
Dmi *Gmi* *C*
And my love, there's so many ways I want to say I
Dmi
love you
Gmi *C* *Dmi*
Let me hold you in my arms forever more

Gmi *Am7* *D4sus*
You have gone and made me such a fool
Bb *Ami7* *Dsus4*
And I'm so lost in your love
Gm *Gm/A* *Bb* *Am7* *Dsus4*
And oh, we belong together
Bb *Am7* *D*
Won't you believe in my song?

Lady, for so many years I thought I'd never find you
You have come into my life and made me whole
Forever let me wake to see you each and every morning
Let me hear you whisper softly in my ear

In my eyes I see no one else but you
There's no other love like our love
And yes, oh yes, I'll always want you near me
I've waited for you for so long

Bb *Am7* *F* *Am7* *Dm* *C*
Lady, your love's the only love I need
Bb *Am7* *F* *Am7* *Dmi* *C*
And beside me is where I want you to be
Bb *Am7* *F* *Am7*
'Cause, my love, there's somethin' I want you to
Dmi C
know
Bb *Am7* *Gm* *Bb* *Dmi* *Gm* *C* *Dm*
You're the love of my life, you're my lady!

www.trinactka.com

43. Lachtani
Jarek Nohavica

®: /: C Lach, lach, F jé, C jé Ami lach, lach, G jé, C jé :/
C Jedna lachtaní F rodi C na Ami rozhodla se, že si vyjde G do ki C na,
jeli lodí, C metrem, vlakem a pak F tramva C jí a teď
Ami u kina Vesmír G lachta C jí,
G lachtaní úspory C dali dohromady, G koupili si lístky
C do první G řady,
C táta lachtan řekl: "Nebudem F třít bí C du" a
Ami pro každého koupil pytlík G araši C dů, ó.

Ref: Lach, lach, jé, jé lach, lach, jé, jé

Na jižním pólu je nehezky a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
těšili se, jak bude veselo, když zazněl gong a v sále se setmělo,
co to ale vidí jejich lachtaní zraky: sníh a mráz a sněhové mraky,
pro veliký úspěch změna programu, dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

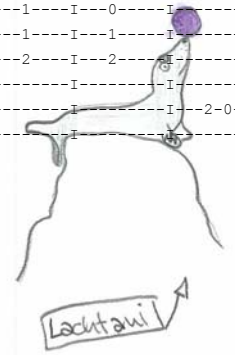
Ref: Lach, lach, jé, jé lach, lach, jé, jé

Tátu lachtana zlost popadla a hned i vyskočil ze sedadla:
"Proto jsem se netrmácel přes celý svět, abych tady v kině mrznul jako turecký med,
doma zima, zima doma, všude je chlad, kde má chudák lachtan relaxovat?"
Nedivte se té lachtaní rodině, že pak rozšlapala arašidy po kině, jé.

Ref: Lach, lach, jé, jé lach, lach, jé, jé
C Tahle lachtaní F rodi C na Ami od té doby nechodí
už G do ki C na, G lach C lach.

Taby:

```
Předehra (kytara 1 hraje se celu dobu)

       C          F          C            Emi        Ami      G           C
E---3-0---I---1----I---0-----I-----------I--0----I---3---I---0----I-
H---------I---1----I---1-----I-----------I----1--I----0--I---1----I-
G---------I---2----I---2-----I-----------I-------I---0---I------2-I-
D---------I--------I--------I-----------I-------I-------I--------I-
A-3-------I--------I--------I---2-0---I-0-----I-------I--------I-
E---------I--------I--------I-----------I-------I-------I--------I-
```



44. Lilie
Karel Kryl

Dmi Než zavřel bránu, oděl se do oceli A a zhasil svíDmi ci,
bylo už k ránu, políbil na posteli A svou ženu spíDmi cí,
/: spaF la jak víla, C jen vlasy halily ji,
Dmi jak zlatá žíla, B jak jitra v A Kastilii,
neDmi žná a bílá jak rosa na lilii,
B jak A luna bdíDmi cí.:/
Jen mraky šedé a ohně na pahorcích - svědkové němí,
lilie bledé svítily na praporcích, když táhli zemí,
/: polnice břeskné vojácká melodie,
potoky teskné - to koně zkalili je,
a krev se leskne, když padla na lilie kapkami třemi. :/

Dozrály trnky, zvon zvoní na neděli a čas se vleče,
rezavé skvrnky zůstaly na čepeli u jílce meče,
/: s rukama v týle jdou vdovy alejemi,
za dlouhé chvíle zdobí se liliemi,
lilie bílé s rudými krůpějemi trhají vkleče. :/

PL: Ami Nim zamknął bramę przypiął żelazo zbrojne
F,E i zgasił Ami świece E Ami Był biały ranek
Całował w śnie spokojne F,E swej żony Ami lice
C Spała niewinna G Marzenia jednej chwili
Ami Rusałka senna F A ranek E w Kastylii
Ami Biała promienna jak rosa na lilii
F,E jak słońca Ami lice
Ami,F,E,Ami,E,Ami

Rozkrywał zdradę i ognie na podwórce -
świadkowie niemi Lilie blade
świeciły na proporcach na czarnej ziemi
Surmy zagrały Wojenną melodię
Rzeki wezbrały -to konie zkalały je
rdzy ślad ztężały gdy padła na lilie
trzema plamkami
Dojrzały szklanki W kościele brzmią chorały
i czas się wlecze Różowe plamki
rdze ślady pozostały na ostrzu miecza
Z rękami w tyle idą wdowy alejami
Przez długą chwilę
chylą się nad grobami
Białe lilie
z rdzawymi kropelkami
zrywają klęcząc

www.trinactka.com

45. Lucie
Mezitím

G Přivřený okno. Emi Půlnoční motýl ve C světle
svíčky svůj život D končí.
G Na stole láhev Emi a starý fotky. V C zrcadle mý
ospalý D oči.
G Pramínky vlasů, Emi talisman z pouti. C Vzpomínky
jsou mrazivou D hrází.
G Prázdná postel a Emi zvadlý růže C žalují,
že někdo tu D schází.
G Jen bílej kámen, Emi smuteční kytky. C Z
fotky už déšť barvy D smývá.
G Jediný jméno a Emi několik veršů z
C písničky, co jsem ti D zpíval.
G Lucie.

Ref.: G Hledám tě v mracích a v D pohárech
vína a C každej stín mi tě D připomíná.
G A bábě s kosou D za zlý teď mám, C že
mě tu nechala, že jsem tu D sám.
G Všechno krásný pryč je D ve chvíli, C v
blátě spí panenka D čistá.
G Mizíš mi jak křídla D motýlí.
C Lucie, Lucie mě se D stýská.

Byl konec léta a v hlavě můry, moh jsem zase v průšvihu lítat.
Pak jedna holka přinesla kávu, že jí můžu Lucie říkat.
A jako blázen já tvoje jméno psal jsem křídou na kůru stromů.
Doteky ve tmě a polibky v trávě. Až k ránu jsme se vraceli domů.
Pak hloupej mejdan a spousta pití, co bude dál já vědět měl.
Než někdo zhasnul jedinou svíčku a každej dělal co chtěl.
Lucie.

Pak jeden večer smutně mi voláš ze špitálu cizího města.
Že ve tvejch žilách černej rytíř, co za nevěru panenky trestá.
Hodiny návštěv, bílý pláště, vzpomínky teď chutnají solí.
Ve vočích výkřik: „Co ještě příjde!" a každý slovo strašně moc bolí.
Pak jedno ráno tvá postel je prázdná. Zatraceně smutej den.
Černý ticho a slzy tvý mámy. Láska je věčná, ale ty ne.
Lucie.

Ref.:

A bábě s kosou za zlý teď mám, že mě tu nechala, že jsem tu sám.

www.trinactka.com

46. Mambo No.5
Lou Bega

Ladies and gentlemen, this is mambo no.5.

Chorus:

A little bit of Monica in my life.
A little bit of Erica by my side.
A little bit of Rita is all I need.
A little bit of Tina is what I see.
A little bit of Sandra in the sun.
A little bit of Mary all night long.
A little bit of Jessica, here I am.
A little bit of you makes me your man.
Mambo Number 5 !

Jump up and dance.
And move it all around.
Shake your head to the sound.
Put your hands on the ground.
Take one step left, and one step right.
One to the front, and one to the side.
Clap your hands once, and clap your hand twice.
And if it looks like this.
Baby you're doing it right.

(2x Chorus)

I do all through.
Fall in love with a girl like you.
You can't run, you can't hide.
You and me, both we touch the sky.

Mambo Number 5 !

47. Modlitba
Ulrychovi

C Pane, ať si stéblo trávy nebo G obyčejný C list,
C prosím dej, ať aspoň trochu umím F ve tvých vzkazech C číst.
/: Prosím F dej, ať řeči G stromů aspoň Ami trochu rozum F ím,ať vědí,
C že se učím G a že nic neum C ím. :/

Dej, ať zlomím svoji pýchu, dej mi hledat pokoru,
když se trápím zbytečnostmi, ať pohlédnu nahoru.
Ať mi stačí dohlédnout,na obzor který jsi mi dal,ať se smířím se vším, co jsi mi kdy vzal.

Mezihra: C , G , C , F , C , F , G , Ami , F , C , G , C

A dej mi sílu snášet pokorně, co změnit nemám sil,
odvahu abych to nač stačím, na tomhle světě pozměnil.
A také prostý rozum, který vždycky správně rozezná,
co se změnit nedá a co se změnit dá.

www.trinactka.com

48. MOMBASSA

FINSKÁ FILMOVÁ

Soundtrack: One Way Ticket to Mombassa

Nástroje:
Sólo - Klavír (G Dur)
Doprovod:
Flétna (G Dur)
El. Kytara (G Dur)
Ak. Kytara (D dur) – Capo VII.
Housle (G Dur) – závěrečné přechody
Bubny

Flétna (Alt): Sólo
D, a, fis, g / g, c“, h, a, h, d
D, a, fis, g / g, e“, h, d“, c“, a,
e“, g, c, h, a, / h, c , h, d“, g, fis, e
d, g, h, a , d, a, fis, g

I: El. Kyt – sólo s flétnou:I
g, d“, h, c / c“, f“, e“, d“, e“, g
D, a, fis, g / g, c“, h, a, h, d
g, d“, h, c / c“, a“, e“, g“, f“, d“,
D, a, fis, g / g, e“, h, d“, c“, a,
a“, c“, f“, e“, d“, / e“, f“, e ,g“, c“, h, a
e“, g, c, h, a, / h, c , h, d“, g, fis, e
g, c“, e“, d“, g, d“, h, c
d, g, h, a , d, a, fis, g

G(D) ***C(G)*** ***F(C)*** ***G(D)***

ppp Jäi Mombasaan vain päivä elämää
C(G)C/H (G/F#) Ami(Emi) ***Dmi(Ami)***
G(D)
Ja elämään nyt Mombasa vain jää.
F(C) ***G(D)*** ***C(G)*** ***F(C)***
Kuuman kostean minä tunsin Mombasan
C(G) ***G(D)*** ***C(G) C/H/A/ (G/F#/E/ G(D)***
Ja meren taivaan Afrikan

Začátek: Bubny (Štěrchadlo) - základní rytmus
pp Mä ensin näin vain meren sinisen,
Ja koralliin löi aallot jylisten.
p Pärskeen takaa näin sinun hahmos yllättäin,
Sä nousit rantaan nauraen.

Začátek – el. Kytara (bassy) - staccato
p Ja simpukan niin vaahdonvalkoisen
Sä ojensit ja katsoit hymyillen.
ff Koskin simpukkaa ja sen pintaa karheaa,
Kuin vartaloas kosteaa.

Všici, všechny nástroje
ff Niin polttaen löi tuuli kasvoihin,
Ja käsissäs sä kannoit aaltoihin.
fff Tyrskyn alle jäin, olit vahva sylissäin,
Niin lämmin, suolan makuinen.

Sólo – 1, pouze klavír (flétna) + základní rytmus triangl nebo štěrchadlo (pouze na dobu)
pp Kun saapui yö, niin tyrskyt lannistui
Ja lahdelmaan vain kevyt vaahto ui.
p - ff Kuulin unessain leopardin huudon vain
Ja kosketin sua uudestaan.

Všici, všechny nástroje
ff Jäi Mombasaan vain päivä elämää
Ja elämään nyt Mombasa vain jää.
fff Kuuman kostean minä tunsin Mombasan
Ja meren taivaan Afrikan

pp Kuuman kostean minä tunsin Mombasan
Ja meren taivaan Afrikan

Dohra – sólo - flétna, ak. Kytara, hlasy (rozpad akordů)

g, d“, h, c“ / c“, f“, e“, d“, e“, g
D, a, fis, g / g, c“, h, a, h, d
g, d“, h, c / c“, a“, e“, g“, f“, d“,
D, a, fis, g / g, e“, h, d“, c“, a,
a“, c“´, f“, e“, d“, / e“, f“, e ,g“, c“, h, a
e“, g, c, h, a, / h, c , h, d“, g, fis, e
g, c“, e“, d“, g, d“, h, c“
d, g, h, a , d, a, fis, g

Sólo – Kytara

```
e-----------------------------------------------------5-----------------------I
B-----------------6---5-----5-------------------------5---8---6---------------I
G-------7--4--5---5---------7------------7--4--5---5--------------------7-------I
D-----5-----------------------------5---5-------------------------------------I
A-------------------------------------------------------------------------------I
E-------------------------------------------------------------------------------I

e-----5---8-------------------------------------------------------------------I
B-------------6---5--------5-6-5---8---------------------5---------------------I
G----------------------7---------------5--4----------5-----7-------4--5-------I
D-------------------------------------------------7---5------------5----------I
A-------------------------------------------------------------------------------I
E-------------------------------------------------------------------------------I
```

www.trinactka.com

49. Monter Blues
Vlasta Redl

[Ami]Jó, taky jsem hrával ty[D]hle výškové práce,
[C]to není [E]žádná ope[Ami]ra, [E]
[Ami]celý den viset [D]jak na oprátce,
[C]tak voní chleba monté[E]ra.
Montuju [F]potrubí[F/E], mosty a [Dmi7]přehra[G]dy,
sotva [C]kdy upa[C/H]dám do téhle [C/B]nála[A7]dy,
když nepomáhá [Dmi]vodka ani [Fmi]džu[G]s.

Jsem velký hříšník, proto mě měla tolik ráda,
a zestárla dřív, než dospěla,
a tak nejvýš, jak umím, vážu si padák,
i kolem křížů kostela.

Řek' jsem jí: holka, všechno ti vydrží tak dlouho,
jak dlouho to k tobě putuje,
ale co je navždy, to nepřijde nikdy,
protože prostě to tu je.

Montuju potrubí, mosty a přehrady,
jen občas upadám do téhle nálady,
když nezabírá vodka ani džus,
[Ami]tak dobře, dobře, dobře, dej to sem, já
[E]zahraju blues.
Nedělej [Ami]na mě ty psí oči, já znám tu [D]Stairway
do nebe,
mě už [Ami]dnes těžko přeochočíš, tohle [A7]fakt
není pro tebe.
Znám taky blues [F]pána, [F/E]co se [Dmi]toulá
světem [G]sám,
blues čtyř [C]stěn, [C/H]žen, prázdna, [C/B]které
ob[A7]jímám,
blues, které [Dmi]dávno už musím umět [Fmi]hr[G]át.

Když zavřu oči, vidím zas holky z první řady
a kolem nich místní šumaře,
od sloupu k sloupu jim natahuju struny
na krásné modré kytaře.

Montuju potrubí...

50. Morituri Te Salutant
Karel Kryl

Cesta je [Ami]prach a [G]štěrk a [Dmi]udusaná
[Ami]hlína [C]a šedé [F]šmrouhy [G7]kreslí do vla[C]sů
a z hvězdných [Dmi]drah má [G]šperk co [C]kamením
se [Emi]spína [Ami]a pírka [G]touhy
z [Emi]křídel pega[Ami]sů.

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
v ruce štítky a pase staniol, a z očí chvíč jí plá,
když háže do neznáma, dvě křehké snítky
rudých gladiol.

®: [G]Seržante písek je bílý jak paže Daniely
[Ami]počkejte chvíli mé oči uviděli
[G]tu strašne dávnou vteřinu zapomnění
[Ami]Seržante mávnou [G7]a budem zasvěceni
[C]Morituri te salutant[E], morituri te salutant ...

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí a marš mi hrál
zvuk děl co uklidnění skrytá,
a zvedá chmýři které zahubí.

Cesta je tér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
Rezavý kvér, můj prach a sto let stará špína
a děsně velká bíla oblaka.

Taby:

```
By Kryl:
Předehra:              konec:
E|--7575-535-53-33131-0--//--1-3-5-310-
H|-------------------3---//----------0-
G|-----------------------//----------0-
D|-----------------------//----------2-
A|-----------------------//----------2-
E|-----------------------//-----------
```

By Landa:

```
E|--7-5-7-5---5-3-5---5-3---3-3-2-3-2-----7-5-7--7-5---8-8-8-8-8-7--7-12--12-10-12-10-8-7
H|-------------------------------------3-0----------------------------------
G|-----------------------------------------------------------------------
D|-----------------------------------------------------------------------
A|-----------------------------------------------------------------------
E|-----------------------------------------------------------------------


E|-7-12--12-10-12-10-8-8-7-7--5-7---7-5-3-3-2-0---2-0------------------
H|-----------------------------------------------3----------------------
G|-----------------------------------------------------------------------
D|-----------------------------------------------------------------------
A|-----------------------------------------------------------------------
E|-----------------------------------------------------------------------
```

www.trinactka.com

51. My plujem dál a dál
Traditional

G D
1. My pluli dál a dál v zelené lesy,
D7 G
kde vlnka s vlnkou slaví své plesy,
G7 C
my pluli dál a dál v zelený háj,
G D G
my pluli dál a dál v zelený háj.

2. Loďka je malá, vesla jsou krátký,
poplujem hoši, poplujem zpátky,
/:či máme plouti dál v zelený háj. :/

3. My pluli dál a dál v rákosí tmavé,
kde rybka s rybkou spolu si hraje,
/:my pluli dál a dál v zelený háj. :/

4. My pluli dál a dál s malou lodičkou,
my pluli dál a dál tichou vodičkou,
my pluli dál a dál v neznámý svět,
my pluli dál a dál a nikdy zpět.

52. Nothing else matters
Metallica

Emi So close no matter D how far C
Emi Couldn't be much more D from the heart C
Emi Forever trusting D who we are C
G And H nothing else Emi matters

Emi Never opened my D self this way C
Emi Life is ours, we live it D our way C
Emi All these words I don't D just say C
G And H nothing else Emi matters

Emi Trust I seek and D find in you C
Emi Every day for us D something new C
Emi Open mind for a D different view C
G And H nothing else Em matters

R:
C, A, D Never cared for what they C do
A, D Never cared for what they C know
A, D But I Emi know

1.
R:
2.
3.

C, A, D Never cared for what they C say
A, D Never cared for games they C play
A, D Never cared for what they C do
A, D Never cared for what they C know
A, D But I Emi know

www.trinactka.com

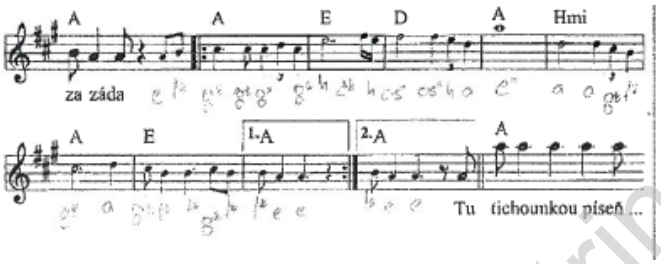
53. O NADĚJI

ULRYCHOVI

Intro: ***A, E, D, A, Hmi, A, E, A,***

```
          A                    E              D
®:Tu tichounkou píseň o naději zpívají dívky co
          A                  Hmi            A
všechno opouštějí v očích slunce co pálí do
                E                A
závějí píseň o tichu, píseň o naději

A                  E                  D
Tuší že budou tančit až do smrti mezi kopyty
  A                  D
co všechno rozdrtí a i když se to po nich
A                  E
nežádá zvednou střevíc a
          A
hodí ho za záda
```

Intro:



®: Tu tichounkou píseň...

Pak na pár vteřin vstanou na prahu snaží se ze všech sil
mít odvahu buď přejít k lidem pustou dálavou anebo
zlomené zpívat u splavu

Děti rostou a nakonec odcházejí často stihnou jen dýchnout do závějí ale světem zní dál píseň o naději
píseň o tichu píseň o naději

54. O ZLATÉ RYBCE

BRATŘI EBENOVÉ

Jd[D9]u takhle po nábřeží [C]a venku zrovna svít[G]á,
[D9]a to je realita, a to je realita,
slunce se zvolna škrábe n[C]a věž svatého Vít[G]a,
[D9]a to je realita, a to je realita,
v[F]idím, jak u Vltavy ň[C]ákej chlap ryby chyt[G]á,
najednou zlatá rybka se na udici zmít[D]á,
a to je realita, a to je realita.

®: N[G]adlábnout se d[D]osyta, č[C]i věřit
r[Ami7]ybce,[D]
k[G]am až jde re[D]alita, [C]a kde je f[Ami7]ik-, f[D]ik-,
j[G]e lepší vzhůr[D]u lítat, č[C]i jít po š[Ami7]ipce,[D]
k[G]am až jde re[D]alita, [C]a kde je f[Ami7]ik-, f[D]ik-,
f[C]ikc[A]e?[D9]

Teď je tu situace velice zapeklitá,
a to je realita, a to je realita,
víme, že zlatá rybka jakási přání skýtá,
a to je realita, a to je realita,
jenomže co je doma, jenom to se počítá,
tak jedna rána nožem, a přání jsou zabitá,
a to je realita, a to je realita.

®:

Jenže takových rybek už měl ten chlápek v hrsti,
a všecky slibovaly, a všecky slibovaly,
a když se obměkčit dal a do vody je pustil,
i s přáním uplavaly, i s přáním uplavaly,
česká ryba je kluzká a šupinami krytá,
ta ti něco nakecá a člověk se nachytá,
a to je realita, a to je realita.

®: Nadlábnout se dosyta, či věřit rybce,
kam až jde realita, a kde je fik-, fik-,
je lepší vzhůru lítat, či jít po šipce,
kam až jde realita, a kde je fik-, fik-,
f[Ami7]ik-, f[D]ik-, f[Ami7]ik-, f[D]ik-, f[Ami7]ik-, f[D]ik-
?

www.trinactka.com

55. Padaly hvězdy
Karel Plíhal

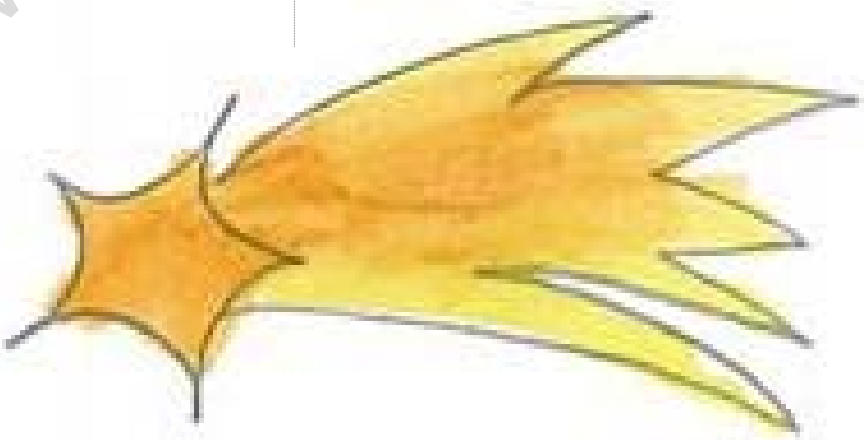
R: [C]Padaly h[Ami]vězdy a [D9/F#]jedna z nich s[G]lítla
mé milé př[C]ímo d[D9/F#]o klín[G]a,
j[C]ak byla žh[Ami]avá, tak s[D9/F#]ukně jí ch[G]ytla,
a od sukně c[C]elá r[F]oklin[C]a.
1. [Ami]Má milá k[Emi]řičí: [Ami]pomoz mi p[Emi]řece,
n[Ami]estůj tu j[Emi]ako z k[D#dim]amene,
t[Ami]ak jsem ji r[Emi]ychle [Ami]odtáhl k ř[Emi]ece
z d[Ami]osahu t[Emi]oho pl[D]amen[G]e.
R:
2. Jenže ta hvězda tu moji milou
rozpálila jak kamínka,
zuby i nehty mi pustila žilou
a já drtil její ramínka.
R:
3. Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
v obrovským požáru škvařím se,
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
jako dvě kapky steklé na římse.
R:
R: Teď už jen v očích jak tečka za snem
skomírá malý plamínek,
běžíme k hvězdě a oba žasnem:
je to jen chladnoucí kamínek.

56. Pec nám spadla
Lidová

[C]Pec nám spadla,pec nám spadla, kdopak nám ji[G] postaví
starý pecař, neni doma a mladý to[C] neumí

Zavoláme na dědečka, ten má velký [G] kladivo,
dá do toho čtyři rány a už je to [C] hotovo.

www.trinactka.com



57. PĚKNÁ
JANEK LEDECKÝ

A Pro tvůj Hmi7 dech, já A skočím po zá Hmi7 dech,
A z mostu, co Hmi7 střídá jmé A na, Hmi7 A pro tvý
Hmi7 vlasy vstoupím A do Armády Hmi7 spásy,
C ať padne měna, si tak E pěkná, pěkná,
pěk A ná. Hmi7, A Hmi7
A Pro tvůj Hmi7 hlas, chvíli A pozastavím Hmi7 čas,
A mám v Greenwi Hmi7 tchi svý A známý, Hmi7
A pro tvý Hmi7 nohy najdu v A sobě skrytý
Hmi7 vlohy,
C nejsou to fámy, jsi tak E pěkná, pěkná,
A pěkná. Hmi7, A, Hmi7
Pro tvůj nos, po žhavým uhlí bos,
já přejdu tam a zpátky,
pro tvůj smích, v létě opatřím ti sníh,
noci sou krátky a ty pěkná, pěkná, pěkná.

D Možná, že G vrásky D nezasta G vím a D stříbrem
G vlasy ti D ztěžknou G D a cizí G krásky D dobudou
G Řím,
F budou ho drancovat, G pálit a milovat,
i kdybych A vzplál jak po Hmi7 chodeň, nikdy
A nezapo Hmi7 meň,
C pro mě seš dál E pěkná, pěkná, pěkná.
C Zůstaneš dál E pěkná, pěkná, pěkná.

58. PIJTE VODU
Jarek Nohavica

®: /: C Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a
G nepijte C rum !Ź :/

1. C Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti
G ajerko C ňak.
C Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho G zabi C la.

®:

2.V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří. ®:

3.Pil som vodku značky Gorbačov a potom povedal som všeličo a voľačo.
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

®:

4.My jestežny chlopci z Warszawy, chodime pociungem za robotou do Ostravy.
Štery litry vodky i mnužstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

®:

5.Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

®:

www.trinacka.com

59. PÍSEŇ CO MĚ UČIL LISTOPAD
WABI DANĚK

[C]Málo jím a [F]málo spím a [C]málokdy tě [F]vídám,
[C]málokdy si [Emi]nechám něco [Dmi]zdát[G]
[F]Doma nemám [C]stání, už od [Ami]jarního [F]tání
[B]cítím, že se blíži listopad,[C] hm, hm, hm

®:Listopadový[B] písně [F]od léta už [C]slýchám
vítr [Dmi]ledový [F]přinesl je k [C]nám
Tak mě nečekej , dneska nikam nepospíchám
listopadový písni naslouchám

Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
k zemi padá zlatý vodopád
Pod nohama cinká to postrácané listí
vím, že právě zpívá listopad.

Dál a dál tou záplavou co pod nohou se blýská
co mě nutí do zpěvu se dát
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
píseň co mě učil listopad.

60. POĎME SA ZACHRÁNIŤ
PETER NAGY

[Ami]To bol zase nápad
Na [G]strechu večer [D]liezť
A vi[F]dieť jak nie[G]čo z nás zapa[Ami]dá
Vidieť všetkým dnu do okien keď je šesť
Keď po filme to každý znova vzdá

®: Poďme [C]sa zachrá[G]niť
V sebe [Ami]máš ten proti[Emi]jed
[F]Nevysyp si z [G]dlaní vlastný [C]svet
Poďme [C]sa zachrá[G]niť
Radšej [ami]nikdy ak nie [Emi]hneď
[F]Šťastie musíš [G]krajšie vymys[Ami]lieť

Na strihanie stáť s nimi v rade Tak to nie
Možno tam by som zomrel prvý krát
A chladnutie vydávať za svoje zmúdrenie
Je to ľahšie jak vyznať ceny strát

®:

Predali už staré platne s krásnou muzikou
Tak zbúrenci krotnú na mol
Po čepeli s dobou som si kráčať nezvykol
Ešte sám som nad sebou nemávol.

®: Poďme sa zachrániť
V sebe máš ten protijed
Nevysyp si z dlaní vlastný svet
Poďme sa zachrániť
Radšej nikdy ak nie hneď
Šťastie musíš krajšie vymyslieť

To bol zase nápad
Na strechu večer liezť
A vidieť jak niečo z nás zapadá
Vidieť všetkým dnu do okien keď je šesť
Keď po filme to každý znova vzdá

®:

www.trinactka.com

61. Pohár a kalich
Klíč

1. [F#mi]Zvedněte poháry, [E]pánové, už jen
[A]poslední [E]přípitek [F#mi]zbývá,
pohleďte, nad polem [E]Špitálským [A]vrcholek
[E]roubení sk[A]rývá,
/: za chvíli [E]zbyde tam popel a t[F#mi]ráva,
nás čeká [E]vítězství, bohatství, s[F#mi]láva. :/
2. Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří,
palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří,
/: ta malá země už nemá co získat,
teď bude tancovat, jak budem pískat. :/
R: [Hmi]Náhle se pozvedl [E]vítr a mocně [A]vál,
[Hmi]odněkud přinesl [E]nápěv, sám si ho [C#7]hrál,
[Hmi]hm [A], [F#mi], [C#7], [F#mi] zvedněte poháry,
[E]pánové, večer z [F#mi]kalichu [E]budeme [F#mi]pít.
3. Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že je tam sláva,
všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává,
/: ve znaku kalich, v kalichu víra,
jen pravda vítězí, v pravdě je síla. :/
4. "Modli se, pracuj a poslouchej," kázali po celá léta,
Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa,
/: být rovný s rovnými, muž jako žena,
dávat všem věcem ta pravá jména. :/
5. Do ticha zazněla přísaha - ani krok z tohoto místa,
se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá,
/: nad nimi stojí muž, přes oko páska,
slyšet je dunění a dřevo praská. :/
R: [Hmi]Náhle se pozvedl [E]vítr a mocně [A]vál,
[Hmi]odněkud přinesl [E]nápěv, sám si ho [C#7]hrál:
Kdož jsú boží bojovníci a zákona jeho,
prostež od Boha pomoci a úfajte v něho ...

62. Pohoda
Kabát

[D],[A],[E],[Hmi]
[D],[A],[E],[Hmi],[D],[A],[Hmi]

[F#mi]Vezmu tě má milá [C#mi]rovnou k nám
[F#mi]Kolem louky, lesy, [C#mi]hejna vran
[F#mi]Všude samá [E]kráva, samej [H*]vůl

Máme kino máme hospodu
V obci všeobecnou pohodu
Máme hujer, žito, chléb i sůl

REF:
[D]Když se u nás chlapi [A]poperou, tak jenom [E]nožem anebo [Hmi]sekerou
V zimě tam [D]dlouhý noci [A]jsou a tuhej [Hmi]mráz
[D]Jak jsou naše cesty [A]zavátý, tak vezmem [E]vidle a nebo [Hmi]lopaty
když něco [D]nejde, co na tom [A]sejde my máme [Hmi]čas

Chlapi někdy trochu prudký jsou
Holky s motykama tancujou
S ranní rosou táhnou do polí

Nikdo se tam nikam nežene
Máme traktory a ne že ne
Až to spatříš, ledy povolí

REF

Hoří les a hoří rodnej dům
Hoří velkostatek sousedům
To je smůla, drahá podívej

Hasiči to stejně přejedou
Hlavně si moc dobře nevedou
Schovej sirky, ať je neviděj

REF

Pozn.: V místě H* se hrajee nějaký riff, který jde podle mě nejlépe nahradit H2sus.

www.trinacka.com

63. Pochod havráňat
Skautská opravdová

C Dm7 G7 C
1. Máma peče buchty, chystá kolá-če,
G C G D7 G7
my se veselíme, jí je do pláče
D G7 C
Že budeme venku spávat

Často hlídat, časno vstávať
G7 C
Že nám bude zle
G7 C
Že nám bude zle

2. Nestrachuj se, máti
já se neztratím
po táboře zdráv se
k tobě navrátím
v stanech budem tvrdě spávat
rádi hlídat, chutě vstávat
nebude nám zle

3. Kdo Ti, milý synku,
kdo Ti uvaří
my jsme, milá máti,
všichni kuchaři
Hojnost všeho navaříme,
Občas něco připálíme
To však nevadí

4. V horách, milý synku,
Není lékaře.
Skauti, milá máti
radš maj pekaře
slunce, vzduch a atletika
to je naše apatyka
ta nás vyléčí

5. táta se mně směje
ať jen zkusím svět
až prý pojím buchty,
že se vrátím zpět
dobrácky pak vyndá tašku
tu máš nějaký krejcar, Vašku,
tu máš na cestu

6. na zádech mám ranec,
v ranci buchtičky
zdá se mi, že ten svět,
můj je celičký
hory, doly, lesy v dáli
jako by se na mě smály
Vítej, synečku!

7. V táboře již stojí
bílých stanů řad,
z lesa vane mírný
podvečerní chlad
Kolem ohně plno jasu
plno smíchu, plno hlasů
Zdráv buď tábor náš

64. Poraněný koleno
Skautská opravdová II.

Emi Poraněný koleno to D místo jméno má,
Emi krví zpitá zeme, co D tance duchu zná,
Emi bídu psancu štvanejch a z D kulovnice strach,
C zeme, která skrývá zlatej H7 prach.

Dýmky míru zhasly a zoufalství jde tam
na pahorek malý, kde z hanby stojí chrám,
z hanby bledejch tvárí, co prej dovedou žít,
C s Písmem svatým H7 pres mrtvoly Emi jít.

®: Emi Až z vetrnejch plání C zazní mo Ami cný G hlas,
zazní Emi hlas, zazní G hlas touhy Emi mý,
Siouxové táhnou z C rezerva Ami cí G zas,
táhnou Emi zas, táhnou G zas, statec Emi ní.

Poraněný koleno je místo prokletí,
Siouxové táhnou jak tenkrát pred lety,
pošlapaný právo kdo v zemi otcu má,
tomu slova jsou tak zbytecná.

Poraněný koleno, at horí Kristuv kríž,
detem týhle zeme at slunce vyjde blíž,
láska kvete krajem a písne znejí dál
tam, kde hrdý Sioux verne stál.
®:

Černý hory v dálce prý otvírají den,
tam z jeskyne vetru k nám Mesiáš jde ven,
voják hlavu sklopí a k nohám hodí zbran,
pochopí, kdo splatil krutou dan.

Třista bojovníku tak, jako jeden muž,
neproklál jim srdce zlý nenávisti nuž,
pro kousek svý zeme svůj život pujdou dát,
i jejich deti chtej' si taky hrát.
®:

www.trinacka.com

65. Posílám Ti
Janek Ledecký

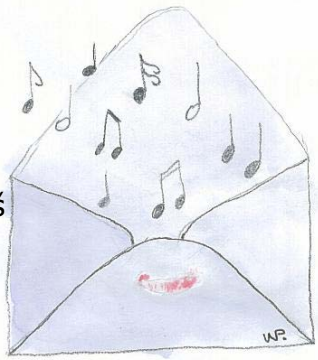
Dmi posílám ti ohňostroj
jen **Ami** pro tebe ať září
Dmi každou noc ho znovu odpá**Ami**lím
Dmi stačí okno otevřít
Ami je to bez záruky
ale **Dmi** mraky už snad nějak přesvě**Ami**dčím

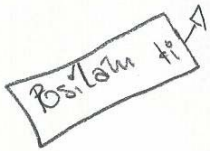
Dmi posílám ti písničku
je **Ami** lehká jako peří
a **Dmi** křehká jako křídla motý**Ami**lí
Dmi nauč se jí nazpaměť
a **Ami** pak ji z dlaně sfoukni
ať ji **Dmi** vítr po všech koutech rozptý**E**lí

®: Tak **Ami** posílám ti **Emi** smích
a **Ami** posílám ti **E** pláč
G za ten pláč se **Dmi** omlouvám
víš **F** dobře co jsem zač
tak **Ami** posílám ti **Emi** den
a **Ami** posílám ti **E** noc
G s přáním ať to všechno **Dmi** vydržíš
F aspoň do vánoc

posílám ti žárovku
co nesvítí už léta
v chodbě domu nám to přišlo vhod
dýchni na ni a vzpomeň si
jak bylo snadné létat
a jak jsi stála vždycky o schod víš

2× ®: Tak posílám ti smích
a posílám ti pláč
za ten pláč se omlouvám
víš dobře co jsem zač
tak posílám ti den
a posílám ti noc
s přáním ať to všechno vydržíš
od vánoc do vánoc





66. Potulní kejklíři
Jarek Nohavica

Ami Potulní kejklíři **Emi** jdou zasněženou plání **Ami**, **Emi**

v **Ami** obitém talíři **Emi** vaří vítr ke snídani **Ami**, **Emi**
s cvi**C**čenou opičkou **G** na rameni,
ži**Ami**votem ma**Dmi**linko **G** unaveni **C**, **E7**
Ami potulní kejklíři **Emi** jdou bílou plání **Ami**, **Emi**, **Ami**, **Emi**

V kovárně na kraji vsi všechen sníh už ztál,
dobrý kovář odžene psy a pozve je dál,
sláma je postelí i peřinou
a oni jeden k druhému se přivinou
a zítra na návsi začíná candrbál.

®: Ke**Ami**jklíři, **Emi** kejklíři jdou **Ami**, **Emi**, **Ami**, **Emi**, **C**, **G**

Po schodech kostela
poskakuje míč,
muž s tváří anděla
ohýbá železnou tyč
a krásná dívka
jménem Marína
zatančí tanec
pohanského bůžka
Odina
a zítra po polednách
budou zase pryč.

Vozíček z lipových
dřev po hlíně drkotá,
červená nepokojná
krev je erbem života,
všechno, co chceme,
leží před námi
za devatero poli,
devatero řekami,
nad zimní krajinou
slunce blikotá.

3x®:

www.trinacka.com

67. Pozdrav z Fronty

Daniel Landa

(Taby)

melódia: E,A,H,C,D,E,F,E,C,C,C,A,A#,C,D,C,C,A,B

Je ná[Ami]dhernej ve[G]čer tak za[C]čínám psá[Emi]t
A ví[F]no mi do[G]dalo si[G#][E]l
Bůh mi byl svědkem, když měl jsem tě rád
To tenkrát snad ještě byl
Tvý dopisy všechny jsem tisíckrát čet´
V nich stálo jak v tvým klínu spím
Však s po[Ami]sledním vo[G]lnem se roz[C]tříštil
svě[Emi]t
v němž ni[F]kdy tě ne[G]opustí[F]m[G]

® Pak [Dmi]u vlaku [G]ty, cizí [Ami]žena
[Dmi]Promiň mi že [G]jsem ti [C]lhal
[F]Ještě teď [G]slyším tě [Ami]toužebně
[F]sténat
Tu [Ami]tvoji fotku [G]jsem –roztr[Ami]hal.

Už nepřijdu nikdy tou pěšinou k vám
Víš, já jsem teď tady. Ty tam.
U díry v blátě se sám sebe ptám
A sám si i odpovídám

® Proč [F]u vlaku jste stály, [G]na mě jste se smály
Ty [Ami]a moje máma. [C]Starší cizí dáma
Dětskej pokoj k smíchu. Po večerním v tichu
Rozhovory váznou. Vždyť mám duši prázdnou.
Vzpomínky jen bolí. Ať už na cokoliv
Ztracenej je klíč. Už [F]abych byl pryč
Zpátky [Ami]se chci vrátit. Né se tady ztratit
Fronta [Emi]zpátky láka. [Ami]Domov pro vojáka.

Když země je rozrytá polibky děl
A hvízdání protíná vzduch
Píše Ti kacíř co do pekla chtěl
Pro mámení barevnejch stuh.
Pro tenhle okamžik nemůžu lhát
A utíkat jak malej kluk
Ať jinej zabuší u vašich vrat
Mě uhranul polnice zvuk

® Když zatroubí nám k boji, tak to za to stojí
Nenávist a láska, kolem země praská
Plameny se mají když si s náma hrají
Pak nastane klid a my snad můžem jít
Každý do svý díry, bez Boha a víry
Z ušlápnutejch branců zbyla banda kanců

Tak se teda měj a něco si přej
Než se nebe zřítí a tak skončí žití

A tak posílám Ti pozdrav z fronty
Oheň už přestává hřát
Víno je silný a teploučký střílny
přijmou mě s láskou až odejdu spát.

www.trinactka.com

68. PŘÍTEL
JAREK NOHAVICA

Jestlipak [G]vzpomínáš si ještě na ten [D]čas,
táhlo nám[C] na dvacet a slunko bylo v[D]nás,
[Ami]vrabci nám jedli z ruky,
[C]život šel bez záruky,
[G]ale taky bez příkras[D/F#].

Možná, že hloupý, ale krásny byl náš svět,
zdál se nam opojný jak dvacka cigaret
a všechna tajná přání
plnila se na počkání anebo rovnou hned.

®:[Ami]Kam jsme se poděli
[C]kam jsme se to poděli,
[G]kde je ti [D]konec, můj [Emi]jediný příteli,
[Ami]zmizels' mi, nevím [D]kam,
[Emi7]sám, sám, [C]sám, jsem tady [G]sám. [D/F#]
[C/E G D]

Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,
jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,
jó, tehdy nebýt tebe tak z mých
dvanácti žeber nezůstalo příliš moc.

Dneska uz nevím, jestli přiběh' by jsi zas,
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas
a vlasy vlasy kratší, jó,bývali jsme mladší,
no a co, vem to ďas.

®:Kam jsme se poděli kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj nejlepší příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, peru se teď sám.

Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok
a my dva jako jeden ze starých reprobeden
přes moře jak přes potok.

Tvuj děda říkal: ono se to uklidní,
měl pravdu, přišla potom spousta malých dni
a byla velka voda vzala nam, co ji kdo dal,
a tobe i to posledni.

®:Kam jsme se poděli kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj bývalý příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, zpívám tu teď sám.

Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,
jenom mi netvrď, že tě život naučil,
člověk, to není páčka,
kterou si, kdo chce, mačká,
to už jsem dávno pochopil.

A taky vím, že srdce rukou nechytím,
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi
společný slunko nesvítí.

®:Kam jsme se poděli,kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj jediný příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, jsem tady sám.

www.trinactka.com

69. Rána v Trávě
Pavel Žalman Lohonka

Capo 3

®: [Ami]Každý ráno boty [G]zouval

[Ami]Orosil si nohy v [G]trávě

[Ami]Že se lidi mají radi [G]doufal

[Ami]A pro[Emi]citli [Ami]právě

Každý ráno dlouze [G]zíval

[Ami]Utřel čelo do ru[G]kávu

[Ami]A při chůzi tělem semtam [G]kýval

[Ami]Před se[Emi]bou sta [Ami]sáhů

[C]Poznal [G]Mora[F]věnku [C]krásnou

[Ami]a ví[G]nečko [C]ze zlata

V Čechách [G]slávu [F]muzi[C]kantů

[Ami]Uma[Emi]zanou [Ami]od bláta. R:

Toužil najít studánečku
A do ní se podívat
By mu řekla proč holečku
Musíš světem chodívat

Studánečka promluvila
To ses musel nachodit
Abych já ti pravdu řekla
měl ses jindy narodit. R:

70. Reklama na Ticho
Team

[Ami]Reklamu na ([Emi])ticho dnes v [Ami]telke
dáva([Emi])jú
[Ami]každý z nás ([Emi])spozornie, [F]len čo zbadá [G]ju.
[Ami]Reklamu na ticho, ten súčasný hit
krásnym tichom z dovozu [F]naplňte svoj [G]byt

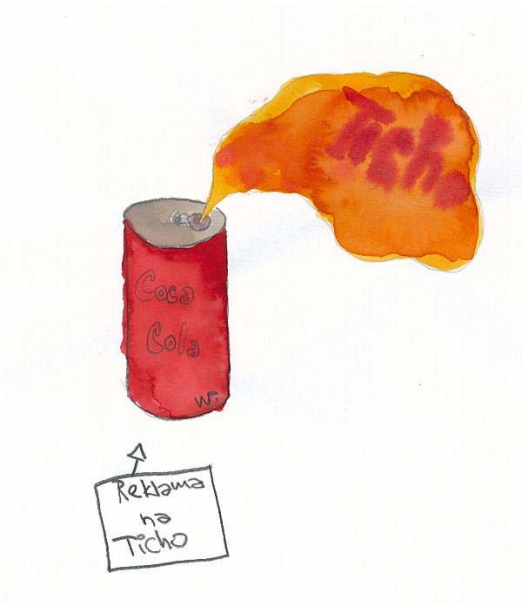
®: [F]Môžete [G]ho zohnať [C]len pod rukou,
[F]náááááádherné [G]ticho [C]hôr [C4sus], [C]
[F]Výberové [G]ticho [C]so zárukou
[F]Získa ho [G]kto príde [Ami]skôr [G], [Ami], [G]
Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačenici musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho ach až to zabolí. ®:

M: [Ami]Reklama na [Emi]ticho [Ami]zo všetkých
[Emi]strán znie
[Ami]vo farbe a s [Emi]hudbou – [F]je to úžas[G]né
[Ami]decibely [Emi]hluku to [Ami]ticho znáso[Emi]bí
[Ami]minulo sa [Emi]ticho, [F]nie sú záso[G]by. ®:

modulácia +1

[Bmi]Pred tuzákom rad dlhý, pomalý,
v tlačenici musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé
ticho až to
zabolí. ®:

2 x ®:



www.trinacka.com

71. Romano hip hop
Gipsy.cz

Romano hip-hop,
čip hop,čip set
Na mikrofonu Gipsy.cz
v rytmu poď,ať už si Rom
Anebo ne,tancujte savore!Hah
Piki piki piki piki pom!

Chci,aby každej věděl,že sem Rom!
Že má kapela je romská,tmavá
Že hraje černě a že to černě dává
Tak pojď,čip hop,poď s náma
Nám je jedno,jestli si gádža

Však dokonalej vole není nikdo
O tom je celej romano hip hop
Hop,čip,mám tady tip
Tancuj,more,nebo budeš bit
Tancuj,more,celej den
Hey,všichni,a teď refrén

Ref:Hop,hop,čip,čit....

Romano hip hop in the House...
Tu sal gádžo,mange jekh
Hey,dem mange baro jack

Amenavas te bašavel

O bela bela bela avel!

Lavutaris,house pekel pes

Mikrofonos,rapos,romanes!

Ale taky česky,hezky

A muzika,ne jen mrtvý desky

Te dikhes bokhale manušes

De les te chal,či jel lačho

Te dikhes bokhale manušes

De les te chal,až už je cigán nebo gádžo

Tak pamatuj,jak to chutná

když černá muzika je hutná

áha,teď je konec sloky....

Tak jo,refrén....

72. Sáro
Traband

Ami Emi F C F G
Ref: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo, že tři andělé boží k
F G Ami Emi F C
nám přišli na oběd. Sáro, Sáro, jak moc anebo málo mi
F C F G
chybí abych tvojí duši mohl rozumět.

1. Sbor kajícných mnichů jde krajinou v tichu a pro

všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích. Z

prohraných válek se vojska domů vrací ač zbraně stále

burácí a bitva zuří v nich.

Ref:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav. Srdcová dáma má v každé ruce růže, tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.
Ref:

3. Královnin šašek s pusou od povidel sbírá zbytky jídel a myslí na útěk. A v podzemí skrytí slepí alchymisté už oběvili jistě proti povinnosti lék!

Ref: ... ti chybí abys mojí duši mohla rozumět

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit o tajemstvích noci ve tvých zahradách. A já, potulný kejklíř, co svázali mu ruce, teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
F C F C
Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G
a v poledne už možná bude jiný svět
F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi Cmaj
Andělé k nám přišli na oběd

www.trinacka.com

73. SCARBOROUGH FAIR
CANTICLE

[Ami]Are you going to [G]Scarborough [Ami]Fair ?
[C]Parsley, [Ami]sage, [C]rosema[D]ry, and [Ami]thyme.
Re[F]member [Emi]me to the one who lives [G]there.
[Ami]She once [G]was a true love of [Ami]mine.

Tell her to make me a cambric shirt:
Parsley, sage, rosemary, and thyme;
Without no seams nor needlework,
When she'll be a true love of mine.

Tell her to find me an acre of land:
Parsley, sage, rosemary, and thyme;
Between the salt water and the sea strands;
Then she'll be a true love of mine.

Are you going to Scarborough Fair ?
Parsley, sage, rosemary, and thyme.
Remember me to the one who lives there.
She once was a true love of mine.

74. SEN NOCI SVATEBČANSKÉ
VLASTA REDL

[D]Jednou jsem [D4sus]na svatbě [D9]veliké [D]byl
Vína mi [D9]nalili tak [A/D]co bych se [D]nenapil
A když mě k [D4sus]půlnoci [D9]vynesli [D]ven
Zdál se mi [D9]zdál se mi [A/D]tenhleten [D]sen

[A/D]Že jsem měl [D]holku a [A/D]měl si ji [D]brát
[A/D]Ale vzal si ji [D]můj nejlep[A/D]ší kama[D]rád
[A/D]A že mě [D]pak přišli [D4sus]na svatbu [D]zvát
[G]Abych šel za svědka.
[A]Teď přijde zápletka.

Já na tu svatbu přece jen šel
Vína bylo dost a koláčů co kdo chtěl
A když mě k půlnoci vynesli ven
Zdál se mi zdál se mi tenhleten sen

Kačeny holubi krocani husy
Kaviár ústřice pro sto lidí
Babička plakala jak jim to sluší
(Taková svatba se hned jen tak nevidí)

A já na té svatbě za svědka byl
S nevěstou tančil a s ženichem klábosil
Když jsem se probral koukám kde to jsem
Ej škoda přeškoda byl to jen sen
[D]Ležel jsem [D9]v posteli [A/D]vzhůru bři[D]chem
Vedle mě [D9]nevěsta [A]a já byl ženichem.[D]

www.trinactka.com

75. Severní Vítr
Uhlíř

Jdu s [D]děravou patou, mám [Hmi]horečku zlatou
Jsem [G]chudý, jsem sláb a [D]nemocen
Hlava mě pálí a v [Hmi]modravé dáli
Se [G]leskne a [A]třpytí můj [D]sen

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
Tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
Já nechám si tisíc krát zdát

®: [D]Severní [D7]vítr je [G]krutý,
počítej[D] lásko má s [A7]tím
[D]k nohám ti [D7]dám zlaté [G]pruty
nebo se [D]vůbec [A]nevrátím[D]

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
Už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větří že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž
Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén
A opustil tvou krásnou tvář
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
Nad hrobem polární zář

76. Slavíci z Madridu
Waldemar Matuška

[Dm] (Am) [Am] (Em) [E] (H7) [Am] (Em) (2x) [Ami] (Emi) Nebe je modrý a [E](H7)zlatý, bílá sluneční
[Ami](Emi)záře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

®: [Dmi](Ami)Žízeň je veliká, [Ami](Emi)život mi utíká,
[E](H7)nechte mě příjemně [Ami](Emi)snít,
[Dmi](Ami)ve stínu pod fíky [Ami](Emi)poslouchat
slavíky, [E](H7)zpívat si s nima a [Ami](Emi)pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.
®:

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.
®:

www.trinacka.com

77. Sliby se maj plnit o vánocích

Janek Ledecký

D Soumrak má Dmaj7 náskok, Ami hvězdy jsou o trochu G níž,
D možná, že je Dmaj7 to zdání, Ami možná jsme si o kousek G blíž.
D Bylo nám šest Dmaj7 náct a D7 výjimečně napadl G sníh,
řek' jsem, F sliby C se maj D plnit o A Váno D cích

D, Dmaj7, Ami, G, D, Dmaj7, Ami, G

Rychle se stmívá a voní cukroví,
v kostele zpívaj a nikdo se nedoví,
nešli jsme na mši, nechali klíče ve dveřích,
touhy a sliby se maj plnit o Vánocích

Nejhezčí dárek jsem dostal a je to už let
ptal jsem se smím, řekla's musíš a to teď hned.
Sfoukla jsi svíčku, bylo dost světla v ulicích,
řeklas sliby se maj plnit o vánocích

sliby se maj plnit o vánocích

Občas tě potkám, řeknem si stěží pár vět
chtěli jsme navždy, jenže bylo nám šestnáct let,
a když sfouknu svíčku, dodnes slyším tvůj smích,
a pak, že sliby se maj plnit o vanocích

Tak píšu ti přání, lehký a bílý jak sníh
PS: sliby se maj plnit, aspoň o vánocích

78. Soudný den

spirituál kvintet

Dmi Zdál se mi sen, že se nebe hroutí
C zdál se mi sen o poslední pouti
Dmi zdál se mi sen, že všechno sebe routí
Dmi v ten C sou Ami dný Dmi den.

Kam běžet mám - slunce rychle chladne
měsíc na zem spadne
moře už je na dne -
Dmi v ten C soudný Dmi den.

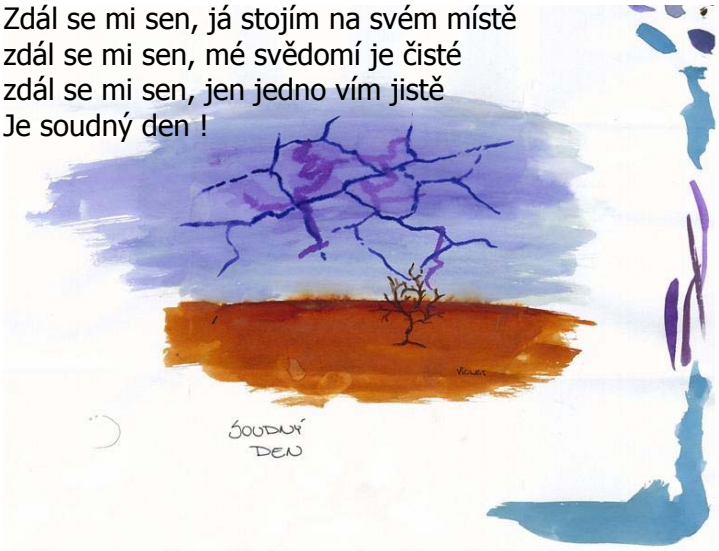
Stůj, nechoď dál, času už je málo
míň než by se zdálo,
otevři se skálo,
v ten soudný den.

Pán tě zavolá, má pro každého místo,
Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou
Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to -
v ten soudný den

®:Soudí, soudí, pány, slouhy
soudí, soudí, hříšné touhy
soudí, soudí .... Ááááá
Vtom se Dmi probudíš, to byl jen sen,
B vtom se probudíš, to byl jen sen,
E vtom se probudíš to byl jen sen
Dmi jen A pouhý sen Dmi.

Zdál se mi sen o poslední pousti,
zdál se mi sen, že se nebe hroutí
zdál se mi sen, že všechno v sebe routí
v ten soudný den.

Zdál se mi sen, já stojím na svém místě
zdál se mi sen, mé svědomí je čisté
zdál se mi sen, jen jedno vím jistě
Je soudný den !



www.trinactka.com

79. Tajemství
Daniel Landa

Emi, D, Emi, D, Emi, D, G...

EmiČekám
Dna te**Emi**be.
DTolik **Emi**let
Duž tě **G**znám.
Schody
do nebe
kloužou jak led.
Ruku ti dám.

Ref.:

AmiTolik, tolik **Emi**hvězd
Amimáš nad se**C**bou.

(A je) **Ami**Tolik, tolik **Emi**cest,
co tě k nim **Hmi**dove**Emi**dou.

Jméno
mé už znáš.
Jsem tvůj stín
i tvůj strach.
Dál
mě potkáváš,
vyrůstám
na slzách.

Ref.

Čekám
za mlhou.
Netušíš,
co ti chci říct.
Co se skrývá
za tou tmou?
Možná nic.
A možná víc...

Ref.
+
Znáš svůj úděl.
Máš jen chvíli.
Záře sílí.

80. Tátovo Boogie
Kájova oblíbená

EUž je mi hej, už se můžu smát,
na rozesmátou pusu Ti pusu dát,
A už pádím za tebou a je mi hej
Ezazpívat slavný tátův song,
minuty**H** pílí, a za malou **A** chvíli dovedu
Ejá já jen zazpívat jipijá jen

Nevinou jako ty tvář tak mít,
nevinou, mě každém moh vážně vzít
nevinou jako ty tvář tak mít,
tak i já bych směl hrát, i na váš cit
tohleto tátovo boogie zpívat smím jen já,
to dovedu já já jen jen zazpívat jipijá jen

E7Dohrajem tátův song, už není nač
Nahoru dávno vzal si housle, který hrával
A Prý jeho písně kdekdo znal,
E7jenže je vítr roků svál
H Tohleto tátovo boogie **A** zpívat smím jen já
To dovedu já já jen jen zazpívat jipijá jen

To bylo tátovo boogie **A9**

www.trinacka.com

81. TEARS IN HEAVEN
ERIC CLAPTON

chords: C#/E#....x00121

Wo[A]uld you [E/G#]know my n[F#mi]ame [A] if[D] I s[A]aw you in[E] Heaven
Wo[A]uld it b[E/G#]e the sam[F#mi]e [A] if[D] I s[A]aw you in[E] Heaven

R: [F#mi]I must be st[C#/E#]rong a[Emi]nd carry o[F#]n
Cause I[Hmi] know I don't[E7sus] belon[E7]g here in [A]heav[E/G#]en
[F#mi], [A], [D], [E7sus], [E7], [A]

bridge:

Ti[C]me can b[G/B]ring you d[Ami]own Time can b[D]end your kn[G]ees[D], [Emi], [D], [G]
Ti[C]me can b[G/B]reak your [Ami]heart Have you [D]beggin p[G]lease be[D]ggin p[E]lease

[F#mi]Beyond the do[C#/E#]or the re's peace I'm sure
And I know there'll be no more tears in heaven...

Would you know my name
if I saw you in heaven?
Would you feel the same
if I saw you in heaven?
I must be strong and carry on
'Cause I know I don't belong here in heaven...

82. TO TA HELPA
LIDOVÁ

[Ami]To ta [D]Hel'pa [Ami]to ta [D]Hel'pa
[Ami]to je [E]ý pekné [Ami]mesto
a v tej Hel'pe a v tej Hel'pe
švárnych chlapcov je sto
[F]Koho je sto [C]koho je sto
[G]nie po mojej [C]vôli [E7 a]len za [D]jedným [Ami]len za [D]jedným
[Ami]srdiečko [E]ma [Ami]bolí

Za Janíčkom za Palíčkom krok by nespravila
za Ďuríčkom za Mišíčkom Dunaj preskočila
Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé pole
l'en za jedným l'en za jedným počešenie moje.

www.trinactka.com

83. Těšínská / Cieszyńska

Jarek Nohavica/Renata Putzlacher

Ami *Dmi*
Kdybych se narodil před sto lety
F E Ami
v tomhle městě
Ami *Dmi*
u Larischů na zahradě trhal bych květy
F E Ami
své nevěstě

C *Dmi*
Moje nevěsta by byla dcera ševcova
F *C*
z domu Kamińskich odněkud ze Lvova
C *Dmi*
kochałbym ją i pieścił
F E Ami
chyba lat dwieście

Na Sachsenbergu mieszkalibyśmy
u żyda Kohna
ja i mój piękny klejnot cieszyński
ma narzeczona
Mówiłaby po polsku po czesku
trochę gwarą i ciut po niemiecku
bo raz na sto lat cud się zdarza
zázrak se koná

Hmi *Emi*
Wäre ich vor hundert Jahren geboren
G F# Hmi
Wäre ich ein Buchbinder
Hmi *Emi*
Würde bei Prochazka von fünf bis fünf malochen
G F# Hmi
Und sieben Gulden würde ich bekommen

D *Emi*
Ich hätte eine schöne Frau und drei Kinder
G *D*
Ich wäre Gesund und wäre ungefähr dreissig
D *Emi*
Das ganze lange Leben vor mir
G F# Hmi
Das ganze schöne zwanzigste Jahrhundert

C#mi *F#mi*
Hajim hajiti nolad lifné mea šanim
A G# C#mi
Bezmanim acherim
C#mi *F#mi*
Began šel mišpachat Lariš
A G# C#mi
Hajiti kotef avurech prachim

E *F#mi*
Chašmalit hajta nosaal Meal hanahar lemalala
A *E*
Hašemeš hajta merima mach som gvula
E *F#mi*
Umihachalon jaca reach šel
A G# C#mi
Arucha chagigit

Dmi *Gmi*
Večer by zněla od Mojzese
Wieczorem śpiewałbym z Mojżeszem
B A Dmi
melodie dávnověká
o minionych dawnych wiekach
Dmi *Gmi*
bylo by léto tisíc devět set deset
lato rok tysiąc dziewięćset dziesięć
B A Dmi
za domem by tekla řeka
za domem piękna rzeka

F *Gmi*
II: Vidím to jako dnes šťastného sebe
Widzę wyraźnie tamtego siebie
B *F*
ženu a děti a těšínské nebe
z żoną i dziećmi w cieszyńskim niebie
F *Gmi*
ještě že člověk nikdy neví
dobrze że człowiek nigdy nie wie
B A Dmi
co ho čeká
co go czeka :II – opakovat jednou

<u>Závěr – Matěj – klarinet:</u>
Emi *Ami*

C H *Emi*

Emi *Ami*

C H *Emi*

II: G *Ami*

C *G*

G *Ami*

C H *Emi :II*

C H *Emi*

C H Emi-H-Emi

www.trinactka.com

84. TOUHA
DANIEL LANDA

F Je to jak nic, to totiž naváží víc
je to C něco jak dech, jak přání na křídlech
je to dmi nemožnej cíl, kterej si ami vymyslil.

Je to jak sen, co ráno rozpustil den
nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil
volej k nebi přání a všechno bude k mání.

F Touha je zázrak, kámo, zázrak.
C
dmi Touha je zázrak, kámo, zázrak.
ami

Je to jak žár, pořádně velikej dar,
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak
je to hukot moře, je to pramen v hoře.

Touha je žít, zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány nevnímat.
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

Je to jak třpyt, jako sluneční svit
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,
probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš
touha je zázrak, kámo, zázrak,
vždyť už to znáš.

Touha je krám, kde mají všachno a hned,
vlak je tam k mání i ten pitomej svět.
Touha je brána, ke všemu o čem si snil.
Touha je cesta i cíl.

Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Taby: (základní riff)

Fdur – fr VIII

```
e-----------------------|-----------------------|
h-----------------------|-----------------------|
g----------------10-----|----------------10-----|
D----------------10-----|----------------10-----|
A--8--888-8--888----888-|--8--888-8--888----888-|
E--8--------------------|--8--------------------|
```

Cdur– fr III

```
e-----------------------|-----------------------|
h-----------------------|-----------------------|
g----------------5------|----------------5------|
D----------------5------|----------------5------|
A--3--333-3--333----333-|--3--333-3--333----333-|
E--3--------------------|--3--------------------|
```

Dmol– fr VI

```
e-----------------------|-----------------------|
h-----------------------|-----------------------|
g----------------7------|----------------7-------|
D----------------7------|----------------7-------|
A--5--555-5--555----555-|--5--555-5--555----555--|
E--5--------------------|--5---------------------|
```

Adur

```
e-----------------------|-----------------------|
h-----------------------|-----------------------|
g----------------2------|----------------2-------|
D----------------2------|----------------2-------|
A--0--000-0--000----000-|--0--000-0--000----000---|
E--0--------------------|--0---------------------|
```

www.trinactka.com

85. Tři bratři
Skotská lidová

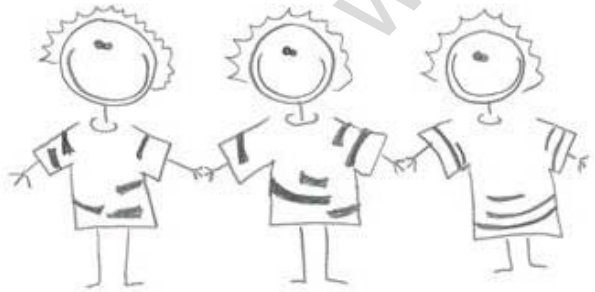
Ami Tři bratři žili kdys v zemi skotské,
v domě zchudlém jim D souzeno Ami žít, E
ti Ami kostkama metali, kdo z nich má jíti,
D kdo z nich má Ami jít, Emi
F kdo z nich má C na moři G pirátem Ami být.

Los padl a Henry už opouští dům,
ač je nejmladší z nich, vybrán byl,
by koráby přepadal, na moři žil,
na moři žil,
své bratry z nouze tak vysvobodil.

Po dobu tak dlouhou, jak v zimě je noc,
a tak krátkou, jak zimní je den,
už plaví se Henry, když před sebou objeví
loď, pyšnou loď:
"Napněte plachty a kanóny ven!"

Čím kratší byl boj, tím byl bohatší lup,
z vln už ční jenom zvrácený kýl,
teď Henry je boháč, když boháče oloupil,
loď potopil,
své bratry z nouze tak vysvobodil.

Do Anglie staré dnes smutná jde zvěst,
smutnou zprávu dnes dostane král,
ke dnu klesla pyšná loď poklady Henry si
vzal, on si vzal;
střezte se moře, on vládne tam dál!



86. Tři Kříže
Táboráková

Dmi Dávám sbohem C břehům prokla Ami tejm,
který Dmi v drápech má C ďábel Dmi sám.
Dmi Bílou přídí C šalupa „My Ami grave"
míří Dmi k útesům, C který Dmi znám.

®: Jen tři F kříže z bí C lýho kame Ami ní
někdo Dmi do písku C posklá Dmi dal.
Slzy F v očích měl a C v ruce znave Ami ný,
lodní Dmi deník, co C sám do něj Dmi psal.

První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačka jen.
Chřestot nožů. při kterých přejde smích, srdce kámen a jméno „Sten".

®:

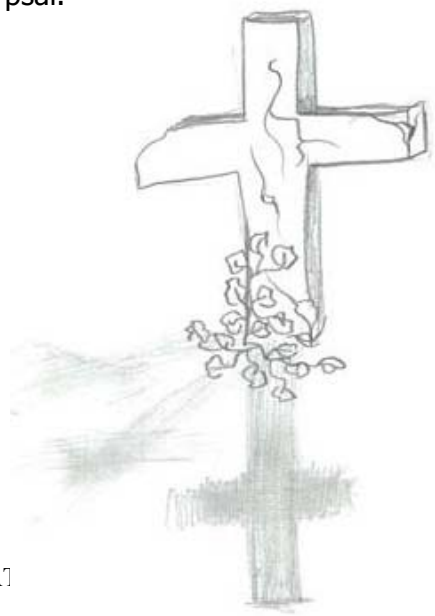
Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál,.
Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

®:

Třetí kříž sand vyvolá jen vztek, Katty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomí měl vedle nich si klek ...

Rec: Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy Bůh odpustí.

®: Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník, co sám do něj psal.



www.trinacka.com

87. Tulácký ráno
Brontosauři

DmiPosvátný je mi každý ráno,
Amikdyž ze sna budí šumící **Dmi**les
a když se zvedám s písničkou známou
Amia přezky chřestí o skalnatou **Dmi**mez.
® Tulácký ráno, na kemp se snáší,
Bza chvíli půjdem **C**toulat se **F**dál,
Dmia vodou z říčky oheň se zháší,
Btak zase půjdem **C**toulat se **Dmi**dál.

Posvátný je mi každý večer
když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohí z pánů měl by se kouknout
a hned by viděl, jakej chcem svět.

Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu znáš,
bobříku sílu a odvahu touhy
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá ?

88. Your song
Moulin rouge movie´s song

```
Cmaj7       D/F#        Em/D  B7/D#       G/B
x  000      x0  0      x00000 xx  0      x 00
------      ------      ------ ------    ------
||||||      ||||||      |||||| ||x|||     ||||||
||x|||      x||x||      |||||| |||x|x     |x||||
|x||||      ||||x|      |||||| ||||||     ||||xx
||||||      ||||||      |||||| ||||||     ||||||
```

GIt's a little bit **Cmaj7**funny **D/F#**this feeling
Hmiinside
EmiI'm not one of **Emi/D**those who **Emi/C**can
easily **C**hide
G/DI don't have much **D**money **B7/D#**but boy
Emiif I did
GI'd buy a big **Ami7**house where **C**we both could
Dlive

If I was a sculptor, but then again, no
Or a man who makes potions in a travelling show
I know it's not much but it's the best I can do
My gift is my song and this one's for you

namiesto G sana konci 2. a 4.slohy hrá D

D/F#And you can tell **Emi**everybody **Ami**this is your
Csong
D/F#It may be **Emi**quite simple but **Ami**now that
it's **C**done
EmiI hope you don't mind
Emi/DI hope you don't mind **Emi/C**that I put down
in **C**words
G/H How wonderful **C**life is while you're in the **D**world

I sat on the roof and kicked off the moss
Well a few of the verses well they've got me quite
cross
But the sun's been quite kind while I wrote this song
It's for people like you that keep it turned on

So excuse me forgetting but these things I do
You see I've forgotten if they're green or they're blue
Anyway the thing is what I really mean
Yours are the sweetest eyes I've ever seen

www.trinacka.com

89. Včelín
Čechomor

[Ami]Sousedovic Věra [G]má
[Ami]Jako žádná ji[G]ná
[Ami]Viděl jsem ji včera [G]máchat
[Ami]Dole u [Emi]vče[Ami]lína
[Ami]Sousedovic Věra [G]má
[Ami]Jako žádná ji[G]ná
[Ami]Viděl jsem ji včera [G]máchat
[Ami]Dole u [Emi]vče[Ami]lína

®: [Ami]Dole dole dole dole
[C]Dole dole dole
[G]Hej dole dole dole
Dole u vče[Ami]lína
[Ami]Dole dole dole dole
[C]Dole dole dole
[G]Hej dole dole dole
Dole u vče[Ami]lína

Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna
Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna
®:

Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali
Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali
®:

Když v poledne radost má
Slunko hezky hřeje
Když se na mě podívá
Dám jí co si přeje
®:

90. Veď mě dál cesto má
Pavel Bobek

[D]Někde v dálce [Hmi]cesty končí,

[A]každá prý však [G]cíl svůj [D]skrývá

Někde v dálce [Hmi]každá má svůj cíl

[A]ať je pár chvil dlouhá [G]nebo tisic [D]mil

®:Veď mě [D]dál, cesto [A]má,

veď mě [Hmi]dál, vždyť i [G]já

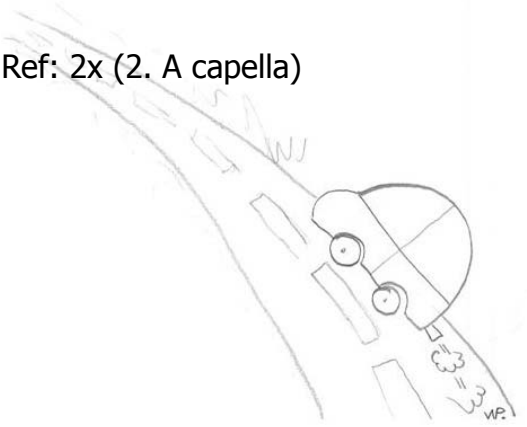
Tam kde [D]končíš, chtěl bych [A]dojít

Veď mě [G]dál, cesto [D]má

Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky co jsem měl tak rád
Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

© [Hmi]Pak na [A]patník [D]poslední
napíšu křídou [G]jméno své
A pod [D]něj, že jsem [A]žil [D]hrozně [A]rád
[Hmi]Písně své, co mi [C]v kapsách zbydou
[G]Dám si bandou [D]cvrčků hrát
A [A]půjdu spát, půjdu [A7]spát

Ref: 2x (2. A capella)



www.trinactka.com

91. VLTAVA

DANIEL LANDA

Ami*, *Dmi*... *E4*, *E3*, *Ami

-A-

AmiVe vratký bárce mě unáší proud.
Sám ***A2***sebe se ptám, kam sem vlastně chtěl plout.
DmiZvolna se ***Ami***stmívá.

-A-
Hluboká voda mi odpověď nedá,
pořád se ztrácím a pořád hledám.
Měl bych se líp dívat.

-B-
EProud už sílí, peřej se blíží.
Nechci snít, i když oči se mi klíží.
DmiVšechno chci vidět tak jasně, jako by byl ***F***den.
Když se ***Dmi***otočím, jsem úplně v šoku.
Z vlastní ***Ami***hlavy plný vzteku a lacinýho moku.
E4Vizionářem a sám sobě lhářem jsem ***E3***utopil svůj ***Ami***sen.

-A-
Smutný pohled do davu na břehu.
Naše čest se v bizardním příběhu
zoufale zmítá.

-A-
Šašci se ve vilách opíjí mocí.
A já se ptám, jestli po týhle noci
může ještě svítat?

-B-
Růže do uší, hluší lidé netuší,
že dávno hmota zvítězila nad duší.
Příští stanice je peklo, i když slíbený byl ráj.
Prachy jsou pravda, obsah je forma
a drzá lež je propříště norma.

Do mozku vrtá skutečnost krutá, že padl stín na můj kraj.

-C-
AmiZavři oči a ***Dmi***poslouchej. ***C***Na chvíli tu budu ***G***s tebou.

-A-
Peníze, peníze hýbou světem.
Přidej se a pak kulometem
smíš určovat právo.

-A-
Musíš si vybrat tu správnou stranu.
Souhlasit a jít, nebo dostaneš ránu.
Nechtěj myslet hlavou.

-B-
Můžeme si dopřát výdobytky doby
a do půllitru sycíme slova plná zloby.
Jedovatý plivanec se stává důkazem.
Ten má tohle a ten má ještě víc!
A já to chci taky! se řve z plných plic.
Co nás čeká? Kam nás donese řeka?
Kam kráčí naše zem?

-C-
Neboj se, už tě nechci trápit. Možná to tak bude lepší.

www.trinacka.com

92. VODA ČO MA DRŽÍ NAD VODOU
ELÁN

[E]Keby bolo [A]niečo
[H/D#]čo sa ti dá [E]zniesť
okrem neba [A]nado mnou [E/G#]a
[F#mi7]mi [H]liónov [A]hviezd [Asus9], [H E]tak by
som to [A]zniesol [H/D#]vždy znova a
[G#mi7], [H]rád [A] k tvojim nohám [E]dobré veci
[F#mi7]ako [H]vodo [A]pád.

keby som mal kráčať sám a zranený
šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
keby som ten prameň našiel náhodou
bola by to voda čo ma drží nad vodou

[G#mi7]môžeš zabud [C#mi]núť, [A]stačí kým tu
[E]si
[G#mi7]iba ďalej [C#mi]buď [A]nič viac
nemu [H]síš

®: [G#sus4], [G#]chcem sa z teba [C#mi]napiť,
[E]šaty odhoď [H]preč [G#], [G#7]
[G#]čo má byť sa [C#mi]stane [H]tak cez moje
[A]dlane [Amaj7] ako [G#7sus4]čistý prameň
[G#]teč [G#]ak ťa ešte [C#mi]trápi [E] smútok z
rozcho [F#dim]dov [G#7]
[G#]ono sa to [C#mi]podá, [H]ty si predsa
[A]voda [Amaj7] čo ma [F#mi7]drží nad vodou. [H]
keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
tak by som to zniesol vždy znova a rád
k tvojim nohám dobré veci ako vodo [A]pád
[Asus9], [A], [Asus9]

3 x ®:

93. VŠECHNO BUDE FAJN
JANEK LEDECKÝ

[C]Právě jsem se vrátil [F]z Holly [G]woodu, [Ami]byl
jsem tam s Frankiem [F]zabít [G]nudu
a [Ami]řekli jsme si: „Tak [F]teď to [G]rozje [C]dem!“ [F],
[G] Auťák nám vypliv někde na předměstí, hned za
rohem jsem dostal pěstí
píšu Sally, Sally co s tím provedem?
[Ami]Jak si tak pouštím plyn, [F]někdo zazvo [G]ní,
[Ami]otřesem otřesen, bereš mi [F]hlavu do dla [G]ní

®: Do ucha šeptáš: „ [C]Zavři oči a [F]všechno [G]bude
[C] ([Ami])fajn
(Óóo - Óóo - [F]Óóo - [G]Óóo)
[C]Dej mi pusu a [F]všechno [G]bude [C]fajn (Óóo -
Óóo - [F]Óóo - [G]Óóo)

V kartách mi vyšlo, že jsem zase třetí, ten, co se
snaží, ale z višně sletí
na hlavu padá, to bolí, hmm, a jak
Do bot mi teče, v kapse jenom díra, v tombole
jsem vyhrál netopýra
do bot mi teče a šplouchá na maják - a jak
V tom slyším trumpety a ty vcházíš po špičkách
Znáš moje úlety - zahradníkův pes je vrah
®: A tak mi říkáš: „Zavři oči a všechno bude fajn

...

®. Kolem koukej a všechno bude fajn (Óóo - Óóo
- Óóo - Óóo)
Říkej oukej a všechno bude fajn (Óóo - Óóo - Óóo
- Óóo)
Taky: Keep your smiling a všechno bude fajn (Óóo
- Óóo - Óóo - Óóo)
Jseš můj darling a všechno bude fajn (Óóo - Óóo -
Óóo - Óóo)

www.trinactka.com

94. ZALÚBIL SE CHLAPEC
ELÁN

[D]Zaľúbil sa chlapec [A7]tak už sa to stalo
[Dmi7]čo sa vlieklo krokom, [G]beží teraz cvalom
[B]zaľúbil sa [C]chlapec
[Dmi]trocha ho to vzalo

taký malý zmätok rozkvitol
mu v duši
to čo by chcel vedieť, zatiaľ
iba tuší
zaľúbil sa chlapec až mu horia
uši

[F]Všetky krásne [C]slová,
[Dmi]pod jazykom [C]driemu
chce ti to povedať, má však
ešte trému
zatiaľ sa len učí odkiaľ kam a kade
[B]ako sa má chodiť [C]po tenučkom ľade

[Dmi]Do teba, [C]do teba, [B]do teba, [Dmi]zaľú[C]bil
sa [Dmi]chlapec
do teba, do teba, do teba, dúfam, že ho chápeš
[Dmi]do teba, [C]do teba, [B]do teba, [Dmi]zaľú[C]bil
sa [B]chlapec
[Dmi]V duchu bol už s tebou v [A7]sladkom šere
kina
toľkokrát ťa videl a zrazu si iná
zaľúbil sa chlapec, čia to bude vina?
Toľko tvárí v dave len jedna je tvoja
veľa rúk je prázdnych, len 2 sa však spoja
iba tí sa stretnú, ktorí o to stoja

[F]zaľúbil sa [C]chlapec [Dmi]tak už sa to [C]stalo
zaľúbil sa chlapec trocha ho to vzalo
taký malý zmätok rozkvitol mu v duši
[B]zaľúbil sa chlapec [C]až mu horia uši

[F]Chcel som ti [C]povedať [Dmi]nesmelo a
[C]skromne
[F]že tá pieseň [C]bola o [Dmi]tebe a [C]o mne,
[Dmi]o tebe a o [C]mne....

95. ZATÍMCO SE KOUPEŠ
JAREK NOHAVICA

1. Zatímco se [Hmi]koupeš, [D]umýváš si záda,
[G]na největší [A7]loupež ve mně se [D]střádá,
[Gdim]tak, jako se [Hmi]dáváš vodě,
[Fdim]vezmu si tě [A7]já, já - zloděj.
2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
a za velmi tenkou stěnou
slyším, jak se mydlíš pěnou.
R: Nechej vodu [D]vodou, [G]jen ať si klidně
[D]teče,
chápej, že [Emi]touha je touha a [G]čas se
pomalu [D]vleče,
cigareta [Emi]hasne, káva [G]stydne, krev se
[D]pění,
bylo by to [Emi]krásné, kdyby srdce bylo
[G]klidné, ale ono [D]není.
3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou
padá,
a až budeš stát na prahu,
všechny peníze dal bych za odvahu.
R: + [Emi]zatím [A7]co se [D]koupeš,
[Emi]zatím [A7]co se [D]koupeš ...

www.trinactka.com

96. Zítra ráno v pět
Jarek Nohavica

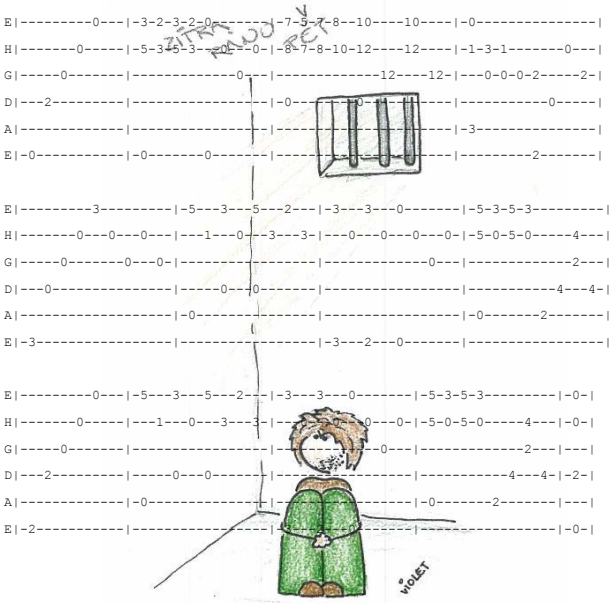
Až [Emi]zítra ráno v pět, [G]mě ke zdi postaví,
[Ami]ještě si napos[D7]led dám [G]vodku na zdra[H7]ví,
z očí [Emi]pásku strhnu [Ami]si, to abych [D]viděl na ne[H7]be
[Ami]a pak vzpomenu [H7]si, [Emi]lásko, na tebe,
[Emi], [Ami], [D], [H7]
a [Ami]pak vzpomenu [H7]si na te[Emi]be.

Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

Až zítra ráno v pět poručík řekne:"Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
Lásko, nezapomeň a žij...

Taby:



97. Zpátky do trenek
Pavel Dobeš

Jak z [C]vypitého piva láhev se vrací,
jak [Dmi]od jihu ptáci, jak do potoka raci,
j[G7]ako jaro do krajiny modrých p[C]omněnek[G7],
jak vr[C]acejí se investice například z ropy,
jak v[Dmi]ýchod se vrací do Evropy,
m[G7]y ze slipů vracíme se zpátky do tren[Es]ek.

Kdo chce s námi světem jít,
rovnou nohou vykročit,
po dlouhé noci najít zase den,
mít hlavu plnou nových myšlenek,
ten ať se vrátí do trenek,
ať se přidá k dlouhé řadě slavných jmen.

®: Byl to S[Ami]hane, byl to Shane,
T[Dmi]om Sawyer i Chamberlain,
H[G7]illary, Amundsen, s[C]eržant Pepper,
M[G7]anfred Mann,
d[C]oktor Jekkyl i pan Hyde
a k[Dmi]aždý, kdo chce být allright,
n[G7]a doma i na venek: zp[C]átky d[G7]o tren[C]ek.

Když s dámou chceš prožít něžný sen,
pak přes balkon jseš vyhoštěn
a ve slipech jdeš noční ulicí,
v trenkách je to hned jiná,
v trenkách jdeš jak z kasina,
už ti chybí jenom chleba s hořčicí.

Svoboda, svoboda,
volnost, rovnost, pohoda,
po dlouhé noci přišel nový den,
nenávist a násilí
jsme pohřbili a zapili,
defilujem v dlouhé řadě slavných jmen.

®: Byl to Shane, byl to Shane,
Tom Sawyer i Chamberlain,
Lomikar, Kozina, i Vlasta Redl ze Zlína,
nosí je pražská Sparta, Timur a celá jeho parta,
na doma i na venek: zpátky do trenek.

www.trnacka.com

98. ZVONKOVÍ LIDÉ

MARTA KUBIŠOVÁ

[C]Za mořem [G]nejhlubším, za [F]horou vyso[G]kou,
[C]za lesem [G]smutnějším, než [F]oči dětí [G]jsou,
křídla [F]vran, tisíc [G]bran,
devět [F]řek vede [G]tam. Pos[C]louchej ...

Za bránou tisící, tam zvonková je zem
a lidé zvonkoví v ní zvoní celý den,
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej ...

V ulicích z perleti a lístků okvětních,
domečky skleněné a z křídel motýlích
barevný vodopád,
má barev víc, než můžeš znát. Poslouchej ...

A lidé zvonkoví ve zvoncích zrození,
když se stane neštěstí, svým zvonkem zazvoní
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

Nemocní se uzdraví a slunce začne hřát,
auta se vyhnou a kdo nemoh, může vstát,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

Přichází i mezi nás, i mezi námi jsou,
na první pohled je nepoznáš, když po ulici jdou,
zazvoní, když přijde čas,
kde by mlčky stál každý z nás. Poslouchej ...

Já zpívám pohádku pro děti zvonečků,
pro vlásky holčiček, pro ouška chlapečků,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

Až jednou vyrostou,
pak jistě zazvoní,
mí lidé zvonkoví ve
zvoncích zrození
pro váš pláč, pro
váš smích,
ring-o-ding, i pro
váš hřích.
Poslouchej ...

Ring-o-ding-o-ring-
o-ding-o-ring-o-
ding-o-ding.

99. ŽÍZEŇ

SPIRITUÁL KVINTET

1. Když ka[C]pky deště buší na
[Fmaj7]rozpále[Ami]nou [G]ze[C]m,
já toužím celou duší dát ži[Fmaj7]vou vodu
[C]všem,
už v knize knih je psáno: bez vo[Fmaj7]dy
ne[Ami]lze [G]ží[C]t,
však ne každému je dáno z ře[Fmaj7]ky pravdy
[C]pít.

®: Já mám ží[G]zeň, věčnou ží[C]ze[C7]ň,
stačí [F]říct, kde najdu vlá[C]hu
a zchladím žáhu páli[G]vou,
ó, já mám žízeň, věčnou ží[C]z[C7]eň,
stačí [F]říct, kde najdu vlá[C]hu,
a zmizí ží[F]ze[C]ň, ží[F]ze[C]ň, [F]žíze[C]ň.

Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

®:

Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,
tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor,
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

®:

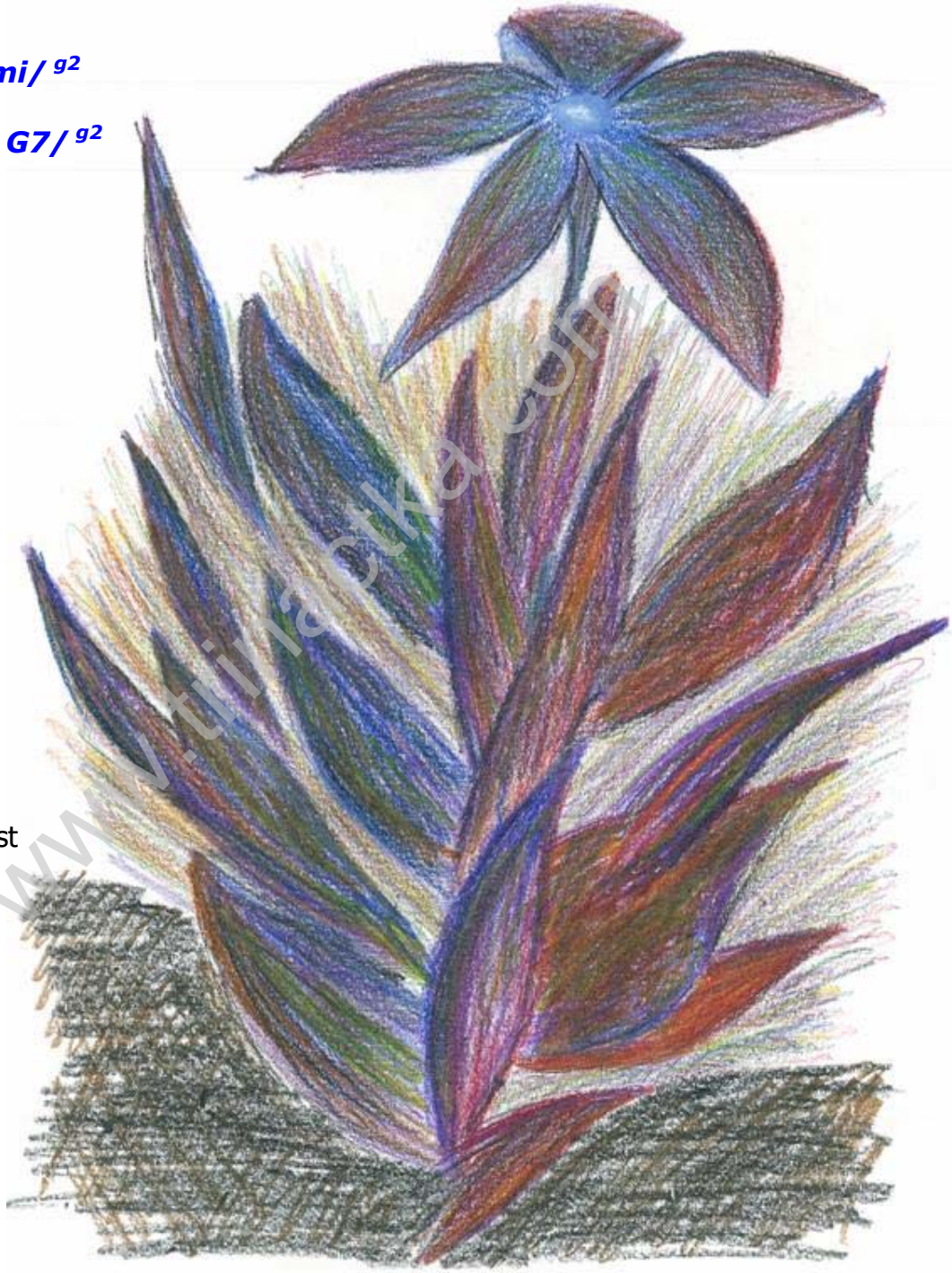
®:

www.trinactka.com

100. ŽÁDÁM
TAJNÁ

Intro: ***C C/H/G Ami Dmi Dmi/C G7***
(Začátek pouze basové přechody)

C C/H Ami
Žádám pro Tvůj smích
Dmi Dmi/C G7
Mít v oknech svýho domu
C/g2 C/H/g2 Ami/g2
Namísto mříží rezavých
Dmi/g2 Dmi/C/g2 G7/g2
Jen stín a větve stromů
C C/H Ami
Bez stráže ve dvečích
Dmi Dmi/C G7
A místo stropu nebe
C C/H Ami
A slyšet hromu hlas
Dmi Dmi/C G7
Namísto zvonů kostelních



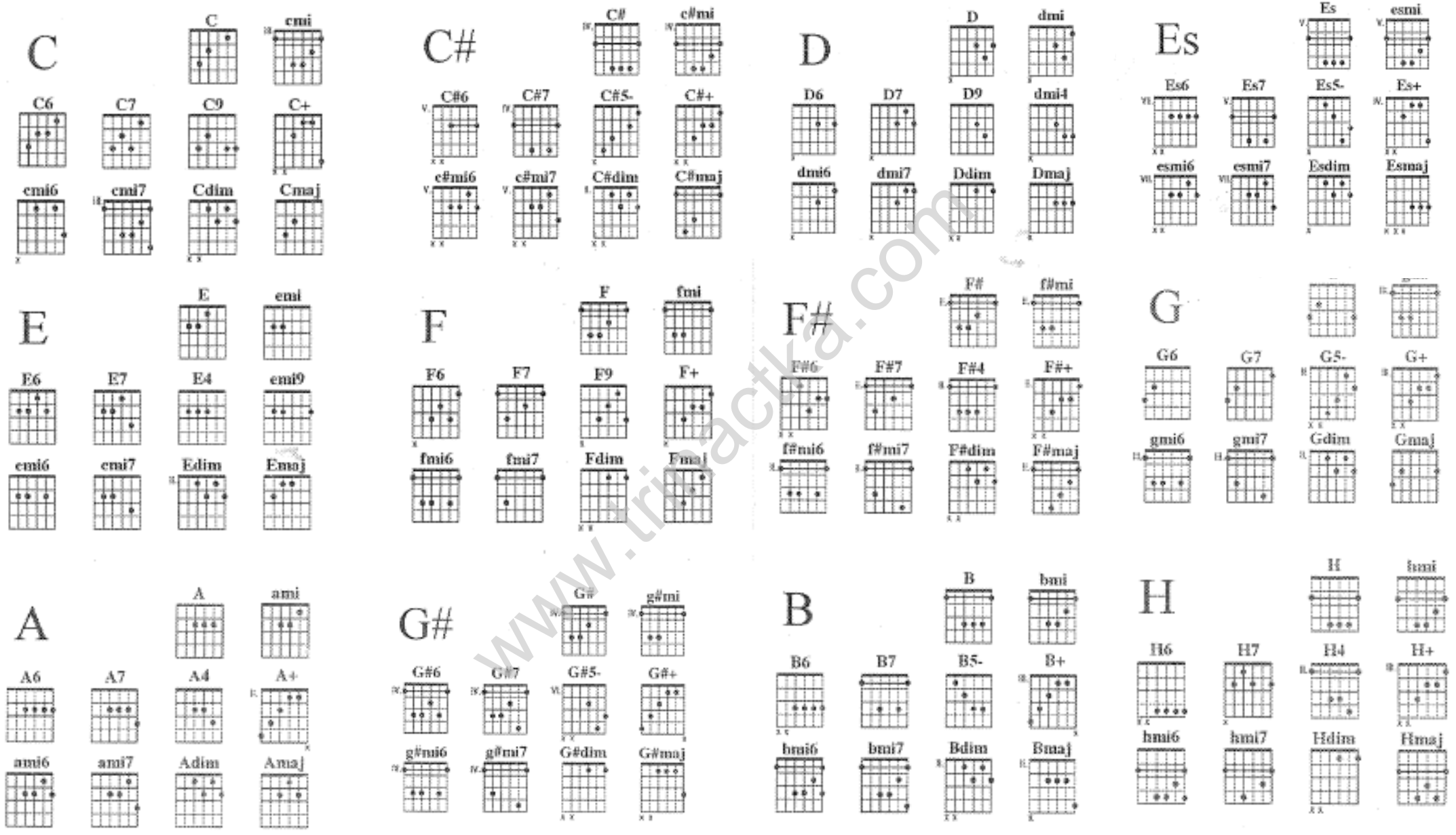
Žádám pro tvůj klid
Jen obyčejnou trávu
Kterou se nevyplatí sít
A která chladí hlavu
A síť dlouhejch cest
A vesla ke svý lodi
Ať kamarádi mí
Po cesně kytky nechaj kvést

Žádám pokud smím
Ty kteří všechno smějí
Aby mě pokud zabloudím
Nechali jít kam větry vějí
Bez stínů lavobrán
A bez zbytečnejch řečí
A nebýt při tom sám
Už víc nežádám

- END -

©13. středisko HIAWATHA

AKORDY:



www.trinactka.com

X – struna, kterou nehrajeme
II. ... VII. – označení pražců